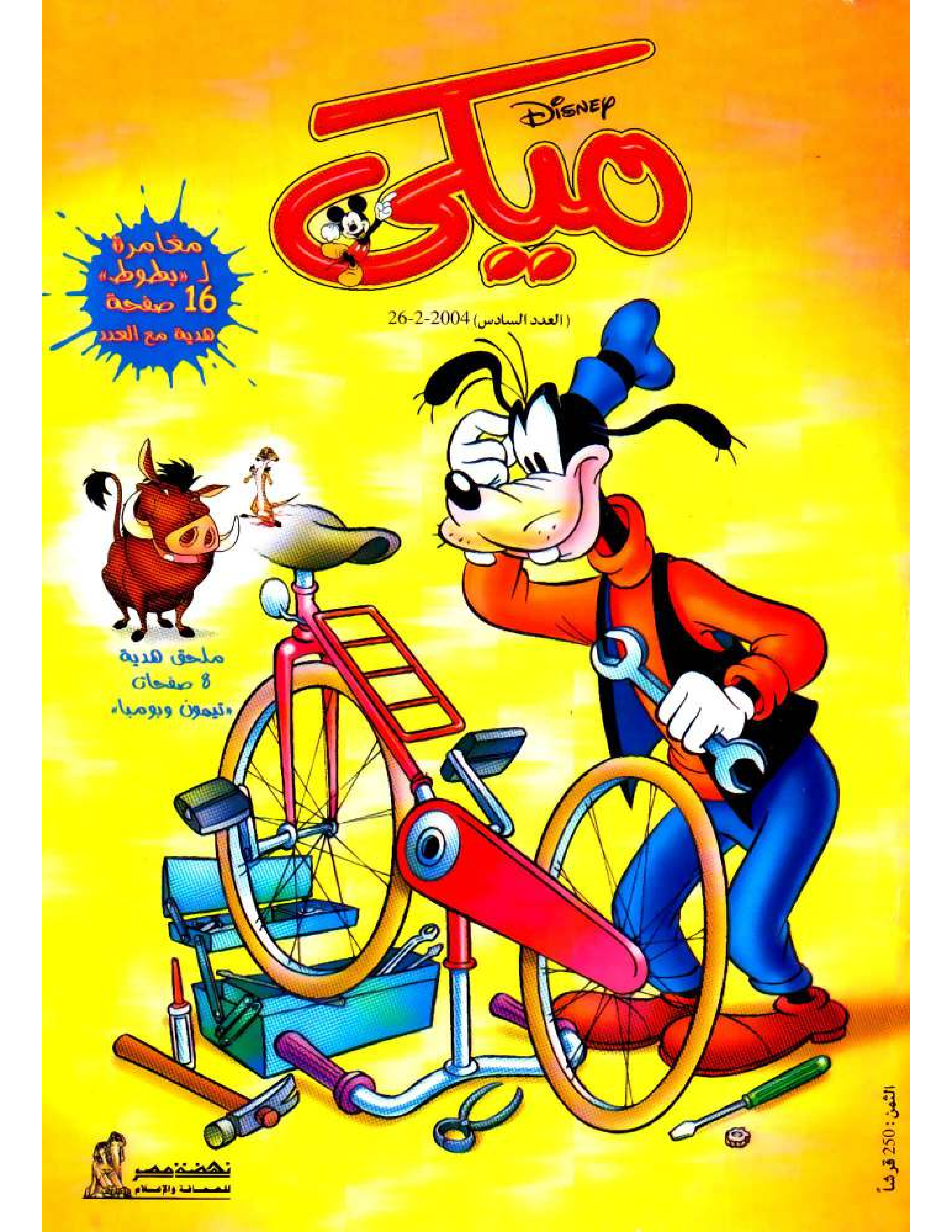
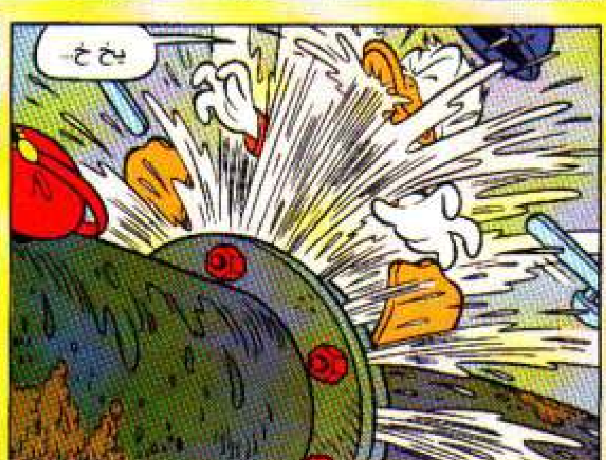

DISNEY
ميكي
(العدد السادس) 2004-2-26
مغامرة
لـ «بطوط»
16 صفحة
هدية مع العدد
ملحق هدية
8 صفحات
«تيمون وبومبا»
الثمن: 250 قرشاً
نهضة مصر
للصحافة والإعلام



بطوط تحت الطلب

Disney













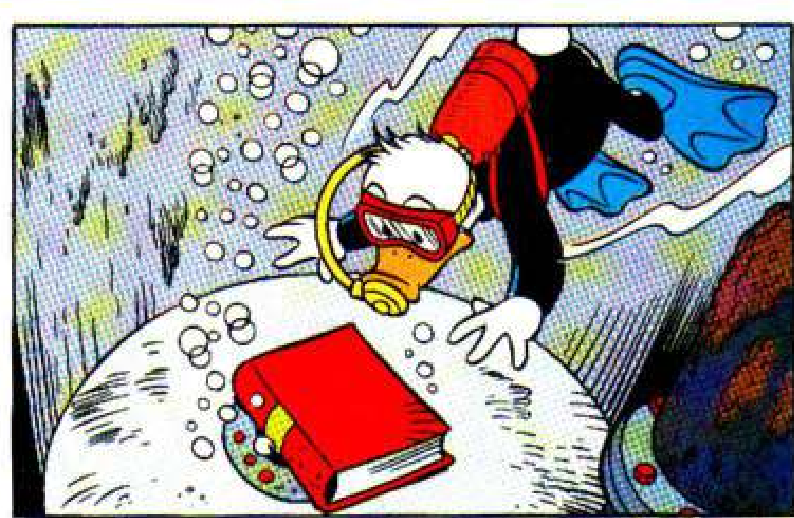

ولكن زملاء «بطوط» لا يفكرون بطريقته.
رائحتك كريهة.. هه! إنها ليست نهاية العالم..
افعل مثلى.. أنا أقوم بنفس عملك، وأستمتع بابتعاد الناس عنى! هذا يجعلنى أشعر بالتميز!


أنا أرفض أن أصبح مثل هؤلاء الحمقى! لابد أن أفعل شيئًا لأحسّن حياتى!


وفكر «بطوط» في تطوير أدواته
هذه الأضواء ستكون ضربة لهم! إنها مساعدة كبيرة!


وفي اليوم التالى..
لا أدرى ما الذى يسد الماسورة الرئيسية للمكتبة..
مكتبة


ولكن ملابس الغوص هذه ستساعدنى على الهبوط في الماء!
ولكنها لن تحمى ملابسى ولا أنفى من هذه الروائح!




كتاب قديم! حسنًا.. هذا هو التفسير على ما أظن!


لم يعد هناك انسداد، لقد تقدمت خطوة في عملي!


والحمد لله.. لم تتلف المياه الكتاب
جميل.. إنه يتحدث عن كيفية الاستمتاع بالعمل


إن هذا الكتاب مليء بالمعلومات الرائعة والمفيدة لنا جميعًا
ها.. ها.. ها.. تقرأ الكتب التي تجدها بالمواسير!


يجب أن تنظر للعمل ومشكلاته كالعدو في المعركة.. جاهل وعنيد وينتظر أن يقهر في معركة مثيرة!


يمكنني تصور شروخ المواسير وأزمات تدفق المياه بهذه الطريقة! وإذا كنت سأحاربها فلماذا لا أجعل الأمر مثيرًا؟!


وعلى الفور بدأ «بطوط» تنفيذ ما قرأ
سأهزمك وأُخضعك لإرادتي أيها التسرب اللعين!
فأنت أمام بطل لا يقهر


فى الصباح التالى..
هذا الكتاب غيَّر حياتى يا أولاد! لقد صار العمل ممتعًا.. وكلما كان صعبًا كان أفضل!
هل تظن أن هذا بسبب غارات البالومات؟
يوم رائع للعمل فى المجارى أنا لا أطيق الانتظار حتى أعالج هذا الانسداد تحت الاستاد!
اذهب أنت، فأنا أريد أن أفيق بعض الشىء
النصر لى!.. ها.. هاااا!
وانتشر خبر تفوق «بطوط» فى عمله
عمل رائع يا بطوط! لم تكن مواسير الاستاد فى يدين أفضل من هاتين!
أعرف.. أعرف.. فالأمر بالنسبة لى فى غاية البساطة.
المدير
هل تريد نصيحتى؟ سأسعد بوضعك على الطريق الصحيح!
آه.. ليس اليوم! عد لعملك!
وماذا عنكما؟ هل أنتما على استعداد لتحويل العمل إلى معركة؛ حتى تضيئا حياتكما المؤسفة؟
اهتم بنفسك
أطيعوا أوامرى وإلا هذبتكم بطريقتى يا حمقى!
الأحمق هو أنت.. سد فمك


وفى المنزل..
لقد وجدت الطريق فافعلوا ما أقول!
أظن أن العم "بطوط" ظل فى البالوعات لفترة طويلة!
استمتع بعملك


نادنا عندما تشفى من تواضعك! وحتى هذا الحين احتفظ بصياحك لنفسك!
و.. ولـ.. لكن.. الحياة سلسلة من المعارك، الشدائد تجعلكم أقوياء!


إنهم لا يعرفون أن هذا التفكير جعلنى متفوقاً للغاية فى عملى


ما المشكلة أن تكون لى رؤيتى من الآن؟ سأغير العالم حتى يناسبنى!


فى اليوم التالى..
صباح الخير يا سيادة المدير
"بطوط" أنت جاهز.. هناك مهمة لا يصلح لها غيرك!


لم يعد أحد يحتمله بعد الآن، يجب أن أشغله.. وكلما كان أبعد كلما كان أفضل!
أخبرنى بها! لا أستطيع الانتظار!

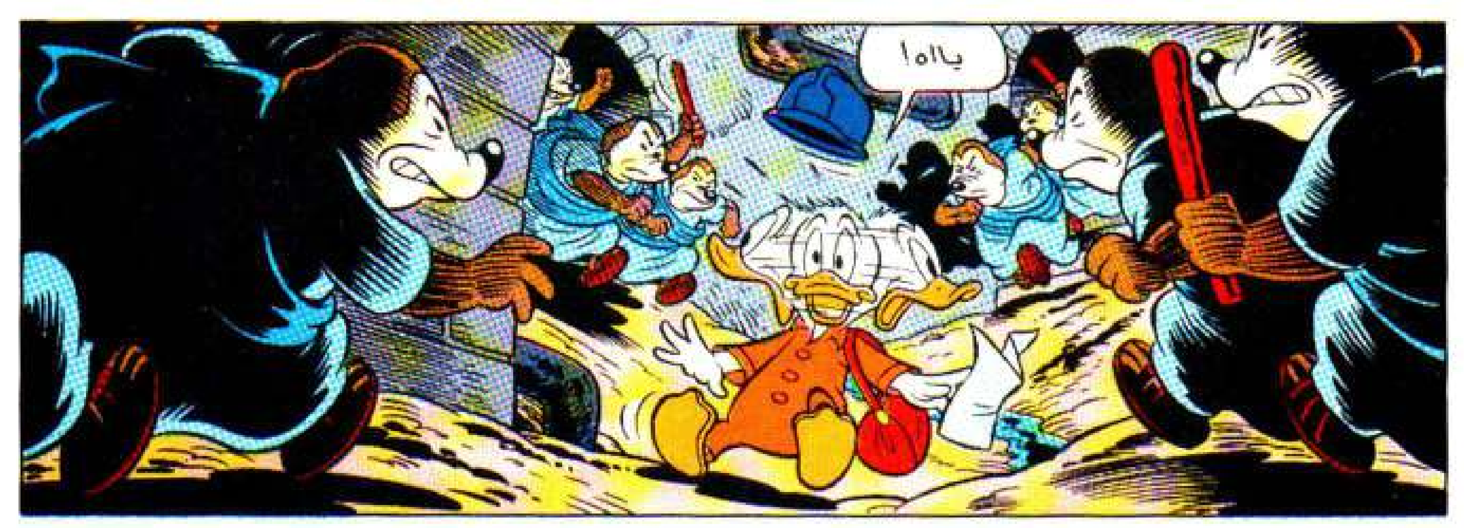

إنها.. التحدى سترسلك إلى أبعد وأعمق وأقدم جزء من نظام البالوعات لدينا!


لقد تسببت هزة أرضية فى هذا التكوين الغريب! هل تظن أنك تستطيع إعادته للعمل مرة أخرى؟
نعم سيدى!


وابتعد «بطوط» لمسافة طويلة جدا ..
واو! .. أنا لم أشاهد مكانا قديما كهذا في مدينة البط من قبل!


بررر!! المكان بارد للغاية، وأشعر أن هناك من يراقبني


آه.. حسنا.. لقد حان وقت مواجهة المستحيل!

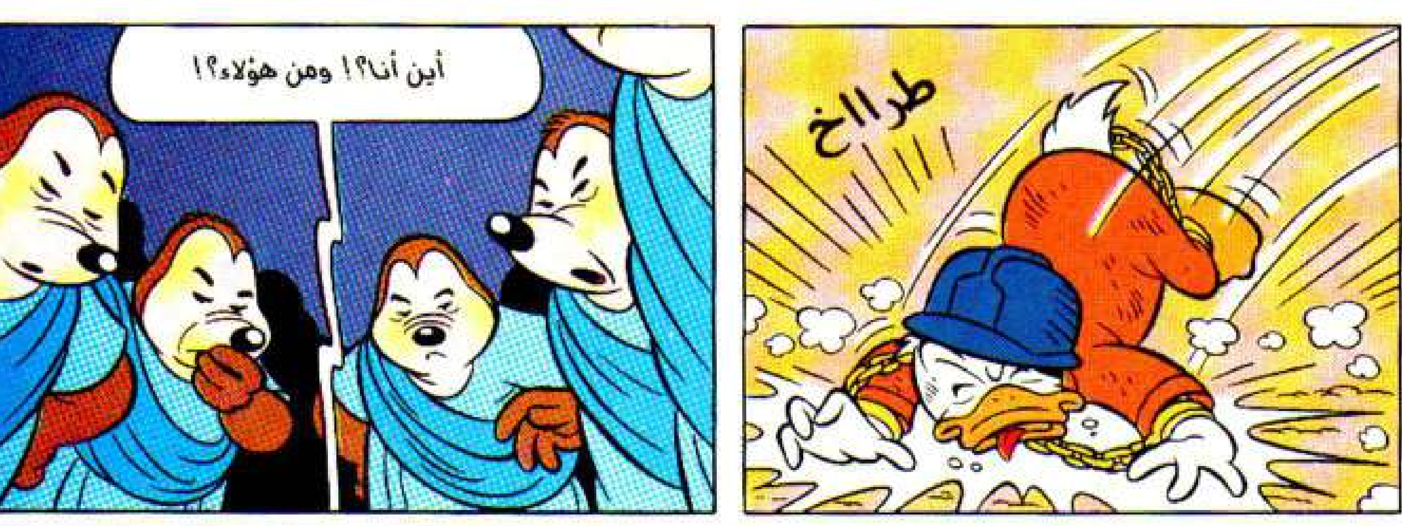

ياه!


بف!
دب!
طخ!



ويبدو أن المستحيل
هزم «بطوط»...

ماذا نفعل بهذا الدخيل في رأيكم؟
أتمنى أن يكون خياطا ليوسع لنا هذه الملابس؛ لنستطيع التحرك
هل تصدقون أنه كان يتجول هناك بمفرده؟
أنتم تعرفون نوعه، إنهم لا يملكون عقولا!








نعم يا بطوط. هؤلاء الحمقى مجرد نوع
جديد من الأعداء ينتظرون الغزو!


حقا، هناك بعض الأعداء العنيدين الذين
ينتظرون أن نخضعهم لإرادتنا القوية!


هه؟ إنهم يفكرون في بنفس
الطريقة التي أفكر بها فيهم!


مـن الواضح أنـه جاهل كالباقين!
لن ندعه بيننا ليتعلم منا،
و يصبح مثلنا!!
مثلكم؟ ومن يريد ذلك؟
من يريد أن يكون مثلكم؟


ولكن.. آه..
لقد كنت!
وعيناه الواسعتان غير قادرتين
على التمييز!


هل أعامل أبناء أخي هكذا أيضًا؟
ترى هل سأتمكن من الاعتذار لهم
مرة أخرى؟!


إذا لم أستطع التخلص من هذه
السلاسل فسأظل محبوسًا هنا!
وأصبح خادمًا ذليلاً!

وهكذا راح «بطوط» يعلن تذمره ورفضه على ما أصابه محاولا توضيح الأمر، بينما كان الكل يرونه مجنونًا.

يجب أن تحررونى! أريد العودة لأصدقائى وأحبائى فى عالم السطح!

عالم السطح! وما الذى نقف عليه إن لم يكن سطحًا؟

عن أى سطح يتحدث هذا الدخيل المجنون؟

D 2001-027










الخفافيش! إننا نتعرض للهجوم! النجدة!


الوحوش يهاجموننا!


زيك.. زيك.
خفافيش!.. النجدة! انقذونا!
كيف تتحرك بهذه السرعة؟! إنها عفاريت.. شياطين!

اقتحموا منازلهم وخذوا ما فيها من طعام!
إنهم يذكرونني بهجوم الفئران على حقول الذرة
اختبئوا!
جاءتني فكرة.. ربما يكون التصدي للغزاة هو طريقي للحرية!
اختبئ.. ستنقض عليك إذا لم تختبئ...


و نال «بطوط» نصيبه من الهجمات
كفى.. كفى..


ابتعد عني.. يا لعين
تشاك


آخ.. خ.. خ..
لقد أبعدته بلكمة واحدة.
حسنًا.. هذا الأخير لم يعجبه ما قدمته له، وجاء الدور عليكما!


هذه الخفافيش ضعيفة ووزنها خفيف


أشك في أنها تستطيع التغلب عليّ حتى لو حاولت.


ولكن أشكركم على تحويل الحياة إلى معركة حقيقية.
الخفافيش لا تمثل تهديدًا حقيقيًا! إنها فقط تخيف هؤلاء السكان!



لقد ذهبت جميع الخفافيش
أنا الذى أنقذتكم وأنقذت مدينتكم!



من كان يصدق أن تستسلم الخفافيش لنا هكذا؟!



إنها ضعيفة، ولا يجب أن تخافوا منها!



أنا مندهش لأنها لم تقتل هذا الأسير الأحمق وهو يقف هكذا.



ياه.
أحدها ما زال هنا!



إنه يفيق!.. ماذا نفعل؟!



لا لا! أبعدوا هذا الغريب عنى.. يا ماما!!





وماذا عن باقى أتباع الأسير فى عالم السطح؟

قد يتحد معهم وهو أقوى وأكثر نظامًا منا!

إنه أمر مخيف أن تنظر لكل شىء على أنه عدو لك!

لا يمكن أن يكون عالمه موجودًا! لابد أن هناك تفسيرًا آخر!

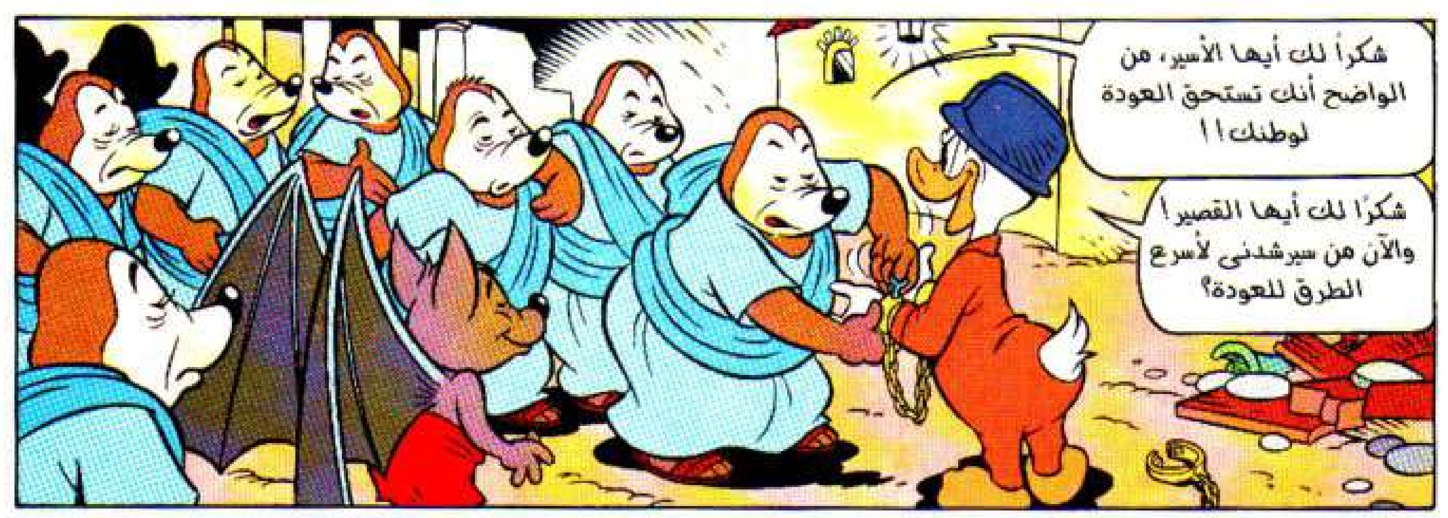
مثل ماذا؟ مجرد أنكم لا تقدرون على التخيل فهذا لا يعنى أنه غير موجود!


إذا لم يكن الشيء أمامك تتظاهر بأنه غير موجود!
لا!
أو أنه عدوك! هل تحدثتم مع الخفاش قبل ذلك؟ هل حاولت أن تصبح صديقه؟
إننا.. أصلا..
إننا نعيش في كهف صغير بجوار هذا الكهف، وفقدنا كل موارد الطعام!
والآن هم يملكون الطعام الذي يجب أن نسرقه؛ لأنهم اعتبرونا أعداء، ورفضوا التجارة معنا!
نعم.. يا لها من مفاجأة!
هل هذا صحيح؟ هل كنا مخطئين؟
هف.. إنها ليست غلطتنا، الظروف جعلته أسيرا لنا، وهذه الخفافيش أعداؤنا.
ماذا أفعل لأقنعكم؟!
هل يمكن أن يهرب الأسير بهذه الطريقة؟
طرراخ


ماذا لو حطمت
كل ما تطوله يداى؟
لا .. توقف!!
يبدو أنك تقول الحقيقة!
ربما نصدقك!


وربما.. نصدقك
أنت أيضًا!!


أظن أننا يمكننا أن نقيم
سلامًا مع الخفافيش!
وإذا خانتنا فلن يكون حالنا
أسوأ مما هو عليه الآن!
شكرًا على
التفكير!


شكراً لك أيها الأسير، من
الواضح أنك تستحق العودة
لوطنك!!
شكرًا لك أيها القصير!
والآن من سيرشدنى لأسرع
الطرق للعودة؟


أنا أعرف الطريق!
دع الأمر لى!
رائع!


وسريعًا..
ربما يكون
حظك أفضل!
حظى..
إلى اللقاء!

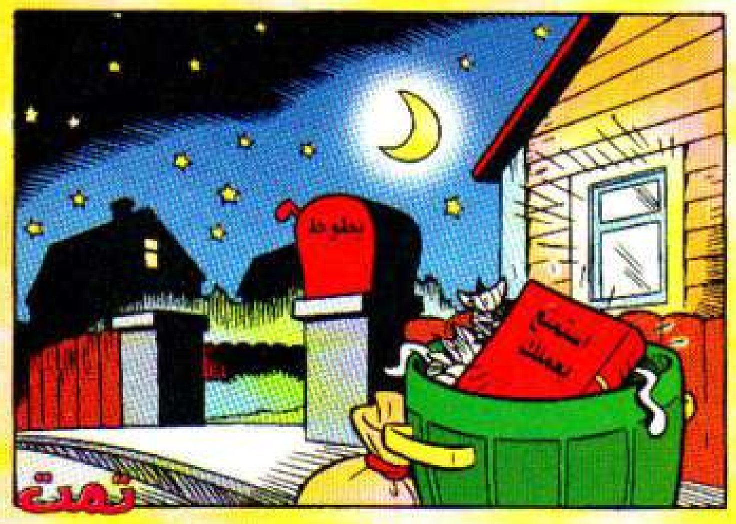

وأخيرًا
عاد للعمل..
مرحبًا بعودتك! لقد ظننا أن المكان أعجبك، وانتقلت للعيش في البالوعات!
نعم، ولكن القوارض ظنت أنني ألوث المكان..
فطردتني!


وعاد للعمل ..
شيء مسلٍّ! لقد كنت أنظر لعملي على أنه عدو عنيد!


ولكن الآن الأمر أسهل من لعب السيجا


وفي المنزل عاد «بطوط» لنظامه المعتاد ...
يجب أن أقول إن الوجود مع الأحباء في المنزل شيء عظيم!


وربما أصبح أكثر حكمة من قبل ...

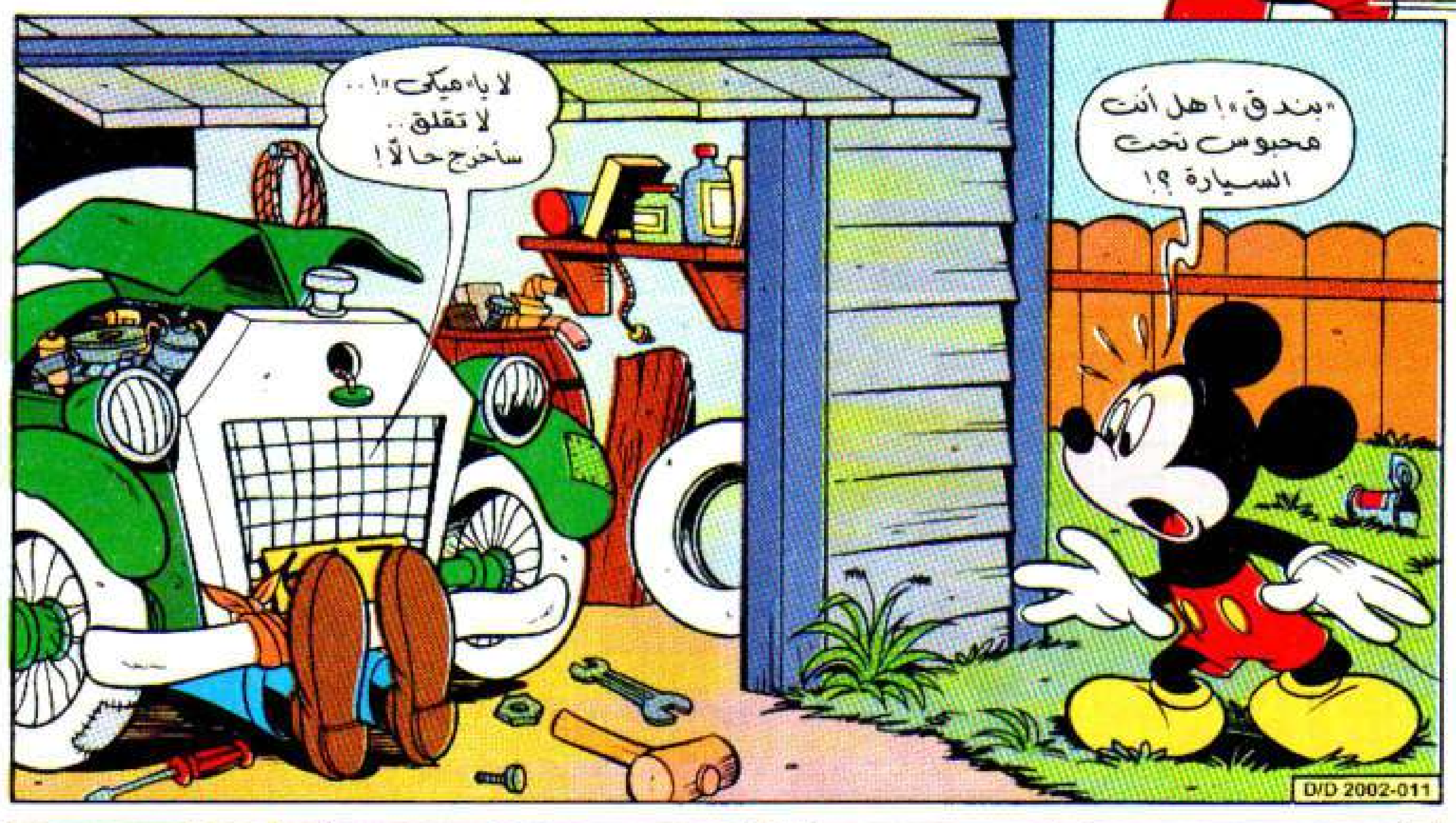

بطوط
تمت



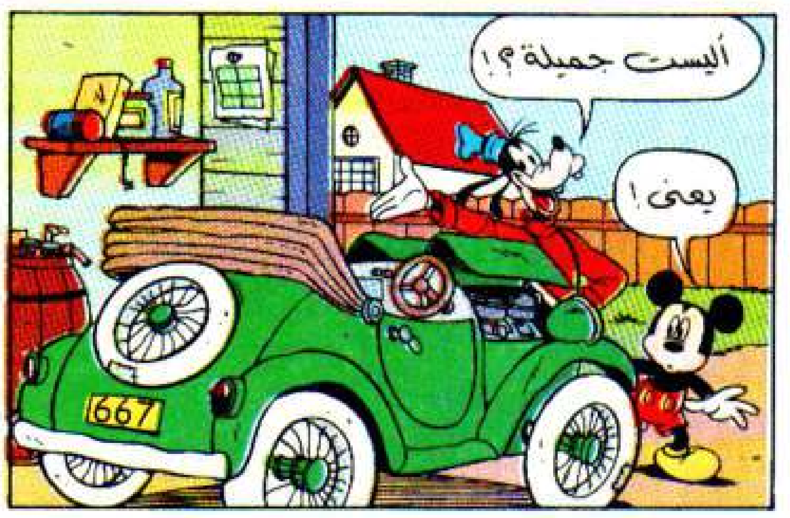
إذا كانت المذاكرة
بتخليك كده
إحنا هنخليك
مع المذاكرة كده
عرض
خاص
الأضواء
فى الكتاب
والـ CD معاً
اقرأ وشاهد
واستمع إلى الشرح
فى جميع المواد لكل المراحل
(ابتدائى - إعدادى - ثانوى)
العرض الخاص يوفر كتير
المركز الرئيسى، 18 ش كامل صدقى - الفجالة ت 202/5909827
الإسكندرية، 408 طريق الحرية (رشدى) ت 03/5230569
المنصورة، 47 ش عبد السلام عارف ت 050/2259675
للاستعلام، الرقم المجانى 08002226222
نهضة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع

سيارة العجائب

DISNEY





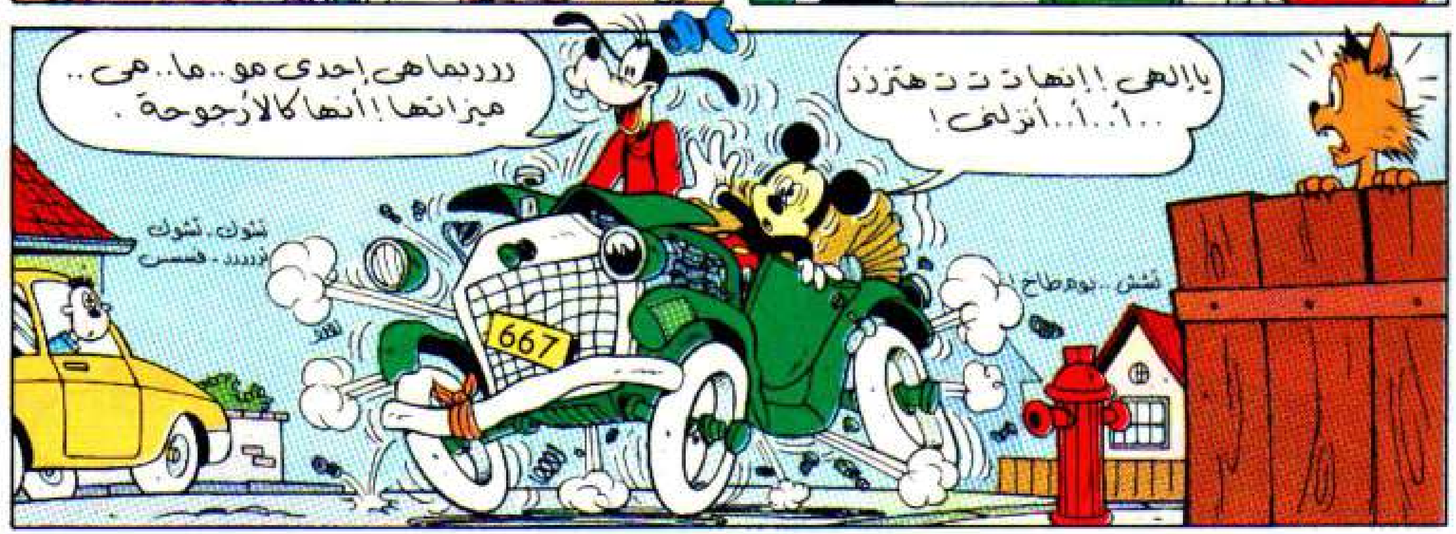




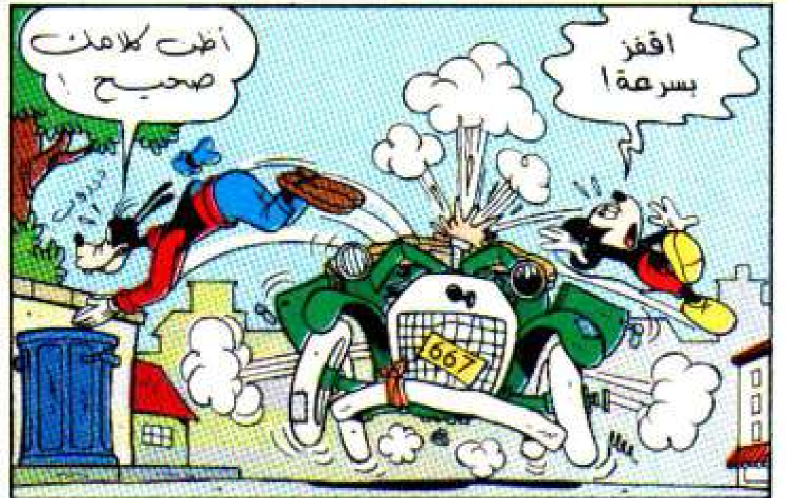



انظر.. إنها لا تحتاج إلى مفتاح.
ززززز!


اركب! سأجعلك تنال شرف الجولة الأولى.
شكرًا.. أ.. أظن أن..


يا إلهي! إنها تـ تـ هتزززز.. أ.. أ.. أنزلني!
زززبما هي إحدى مو..ما..مي.. ميزاتها! أنها كالأرجوحة.
تشش.. بوم طاخ!


ياخبر! هذا الشيء سينفجر!


اقفز بسرعة!
أظن كلامك صحيح!


بلووب!
آسف.. لم أعلم أن استخدام الدقيق لسد فتحات جهاز التبريد خطأ!

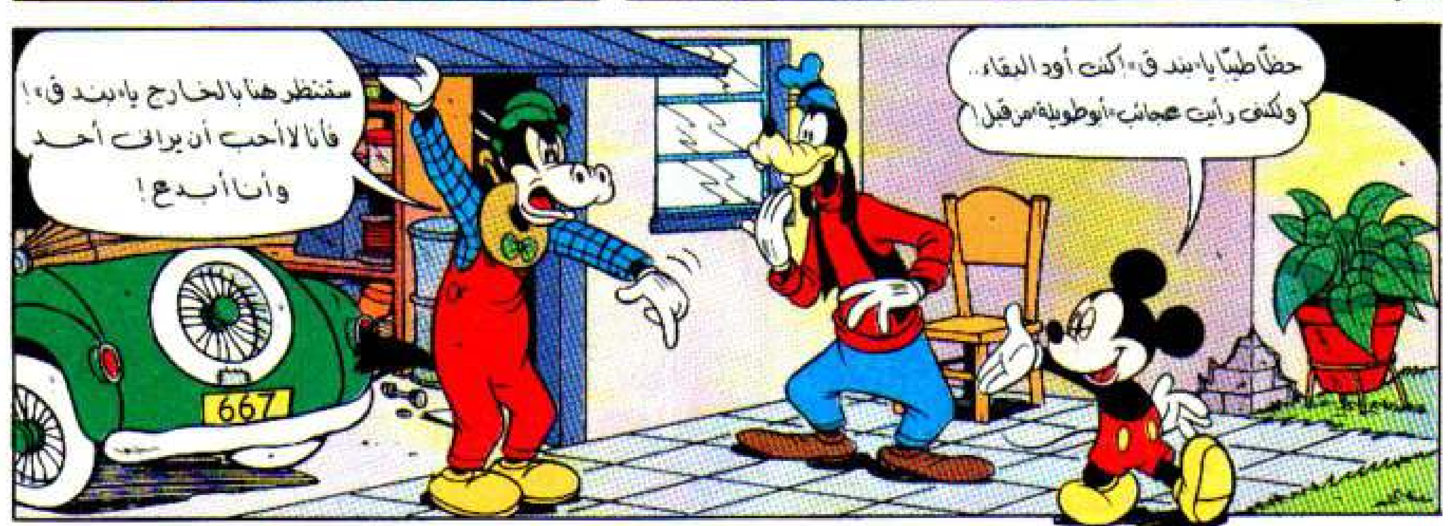

لاتقلق ياصديقى! ستعاون لنصل الى منزلك!
أشكرك يا «ميكى»!


مرحبًا يا أصدقائى! يبدو أنكما فى حاجة لمساعدتى!
بالتأكيد يمكنك مساعدتنا فى الدفع!


يمكننى فعل شىء أفضل. سأجعل قطعة الخردة هذه كالجديدة!
ولكننى أريد أن أصلحها بنفسى!
667


أنت؟ هاها! لاتكن سخيفًا! هيا ادفعا هذا الشىء إلى ورشتى!
عمومًا ماشى!
667


أؤكد لك أنك لن تندم! سترى العجائب، فسيتولى العمل ميكانيكى محترف!

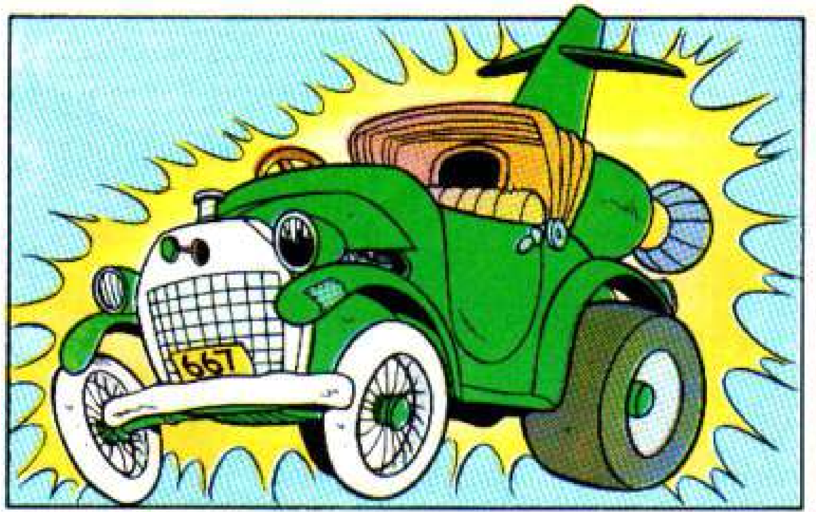

حظًا طيبًا يا «بندق»! كنت أود البقاء.. ولكنى رأيت عجائب «أبوطويلة» من قبل!
ستنتظر هنا بالخارج يا «بندق»! فأنا لا أحب أن يرانى أحد وأنا أبدع!
667


طاخ طاخ بوم
طاخ طوخ
الرجاء الانتظار بالخارج - أبوطويلة يعمل !
بطوط


وبعد عدة ساعات..
انتهيت !
توك !
الرجاء الانتظار بالخارج - أبوطويلة يعمل !

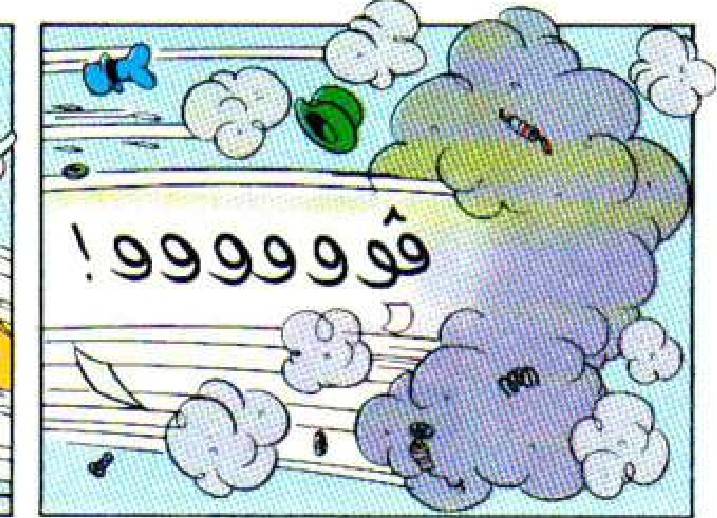

ما رأيك ؟
هه.. ولكنني لا أرى أي فرق

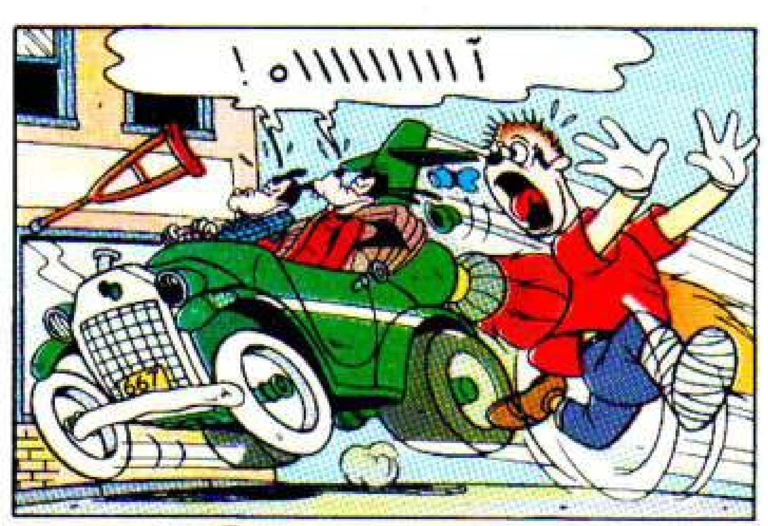

لا تجعل المظاهر تخدعك..
كليك !



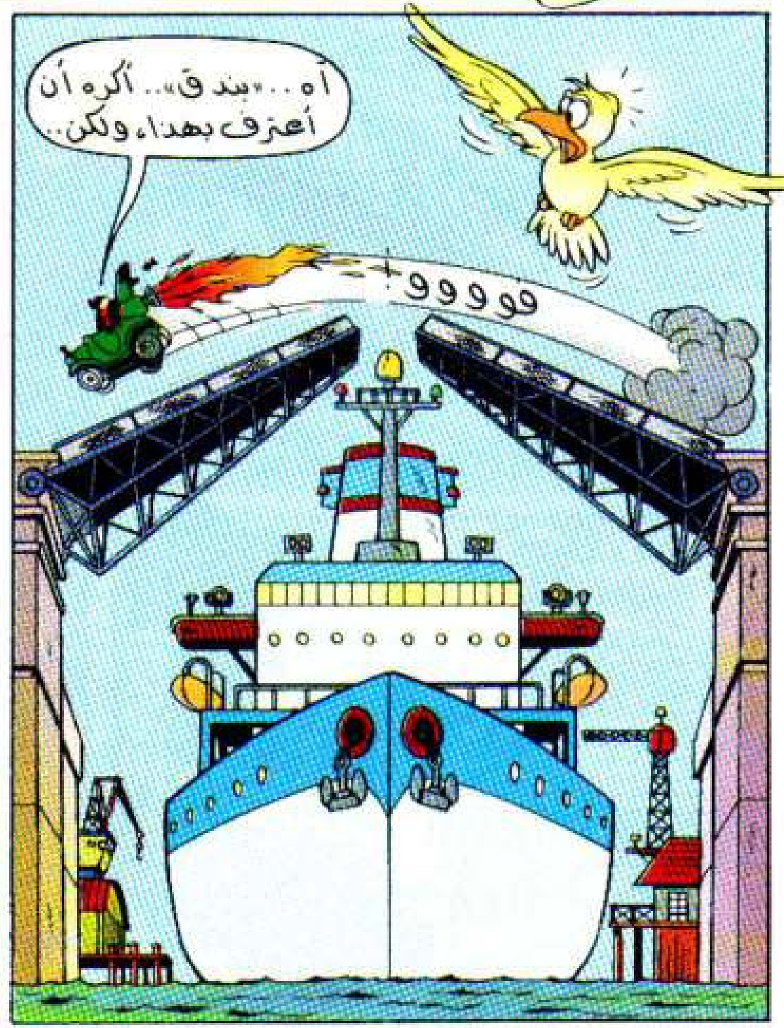

راااائع ! عظيم..
أقدم لك بكل الفخر تحفتي العبقرية ! إنها رائعة !


هيا.. سأريك ما يمكن أن تفعله سيارتك العجيبة !


ڤوووووو!

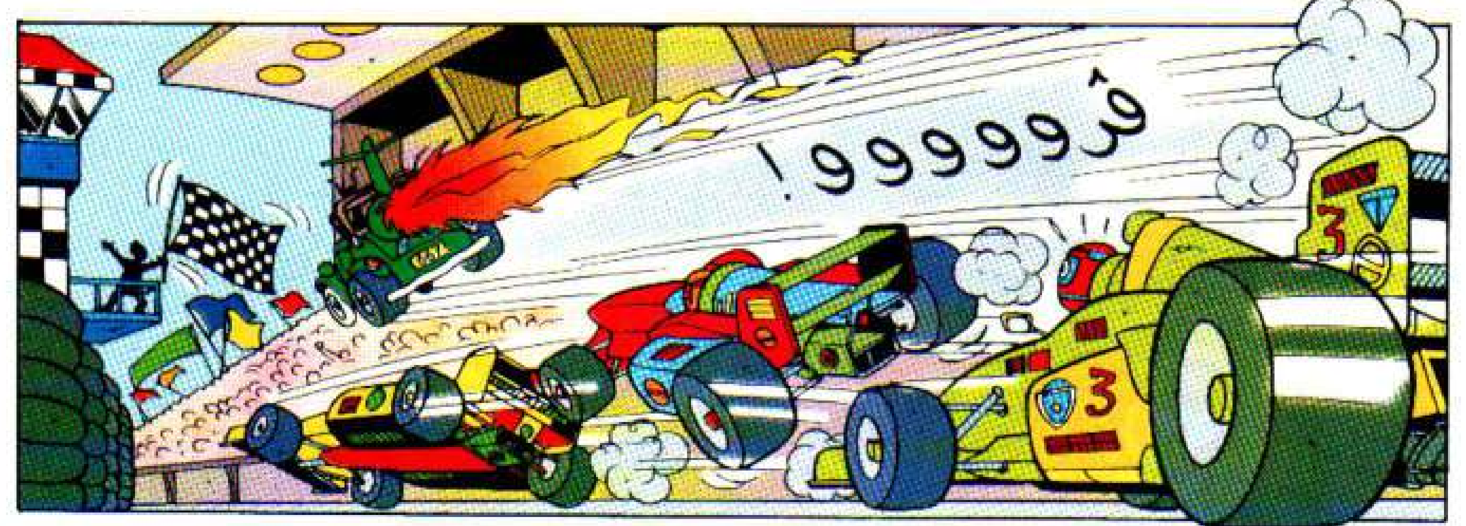

آ اااااااه !


توقف !
وسّع الطريق !
زيووووو


آه... «بندق»... أكره أن أعترف بهذا، ولكن..
فوووووو

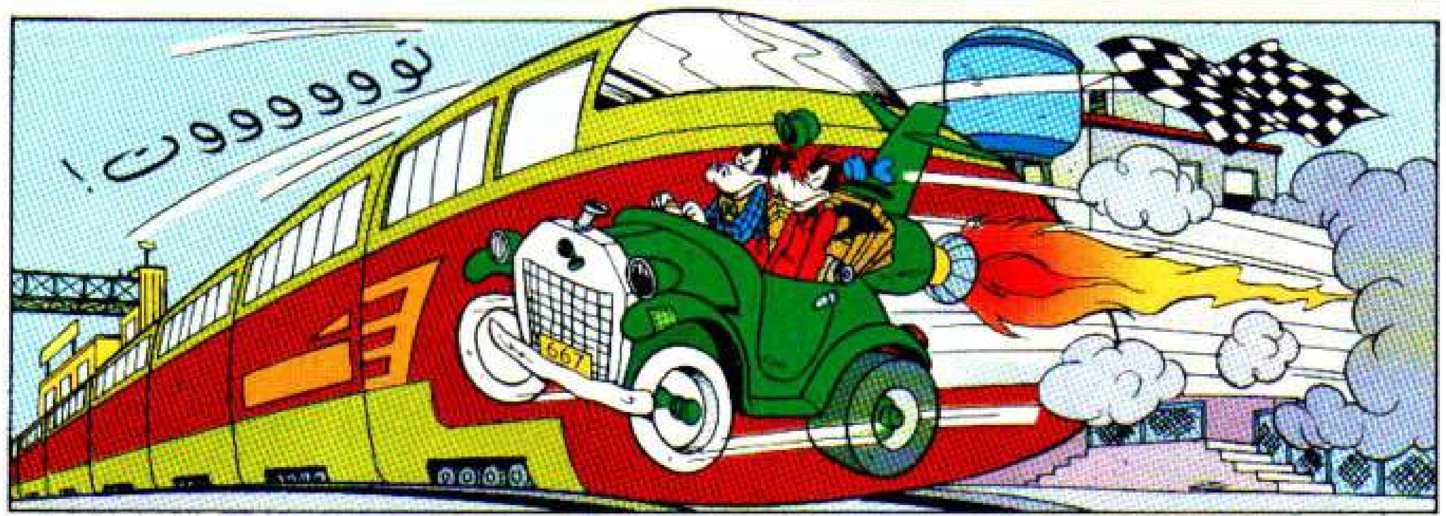

لقد كانت الفرامل هى الشىء الوحيد الذى نسيته !


سباق مدينة البط
فُوووو!


فرّوووووو!


من أطفأ النور؟!

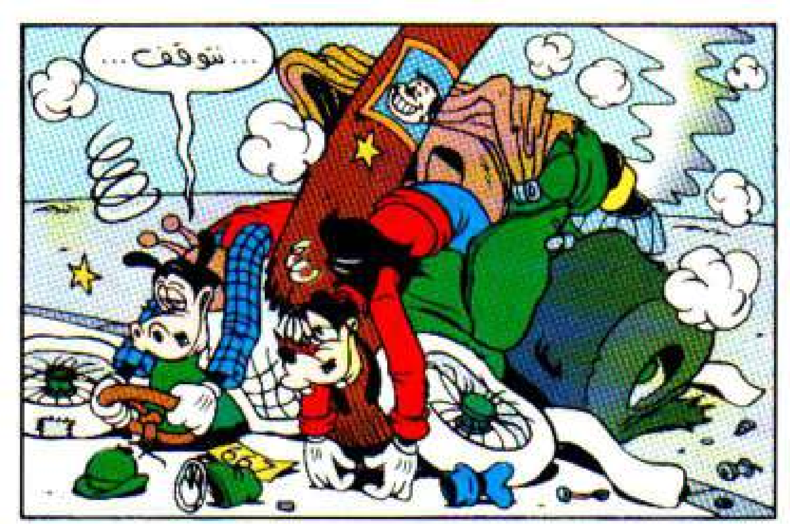

آآآآههه! أسرع يا «أبوطويلة» أسرع..!


توووووووت!


بوم!
تك! تك!
بوم! تك!
تك!


لقد وصلنا لأقصى سرعة.. ولن نستطيع أن ...


بوووم!


... توقف ...


أنا لا أريد سيارتك المعدلة! أريد سيارتي القديمة!


لكن... لم يبق منها شيء!
إذن ستدفع لي ثمنها!


هل هذا كل شيء؟ حسنًا! هذا حل عادل!


هل أنت صاحب هذه الخردة؟!


وهكذا..
مرحبًا يا ميكي! انظر لدراجتي الجديدة. إنها ليست سريعة جدًا، ولكنها تتوقف بسهولة!
تمت



لماذا لا يغنى ؟

دخل «ميكى» على «فوفو»، فوجده مبتسمًا يفكر وهو ينظر من الشباك.

فقال له: ابتسامة جميلة يا «فوفو» ؟

فقال «فوفو»: ليست أجمل من هذا العصفور على الشجرة. صوته جميل جدًا، أريد أن أحتفظ به عندى فى غرفتى؛ لأستمتع بغنائه!

فقال «ميكى»: غدًا سأصطحبك إلى محل الطيور لنشترى لك طائرًا مثله !

وفعلاً ذهبا، واشترى «فوفو» الطائر، ووضعه فى قفص جميل، وجلس بجانبه طوال اليوم. وفى اليوم التالى دخل «ميكى» على «فوفو»، فوجده زعلان، فقال له: مالك يا «فوفو» ؟! ألست سعيدًا بطائرك الجديد ؟!

فقال «فوفو»: إنه لا يغنى مثل الطائر الذى على الشجرة !

قال «ميكى»: الطيور لا تغنى إلا إذا كانت سعيدة.

فكر «فوفو» قليلاً، ثم قال: فهمت يا عم «ميكى». فتح «فوفو» باب القفص، فطار العصفور، ووقف بجانب الطائر الآخر على الشجرة وبدأ الغناء.

قال «فوفو»: أظن أن شكله وصوته أجمل على الشجرة، كان خطأ أن أفكر فى حبس هذا الطائر الجميل.

داليا محمد إبراهيم



إمرأة تتحول إلى تشيللو لوحة للفنان سلفادور دالى

السريالية

السريالية هى اتجاه فنى يدعوا إلى الإبداع بدون قيود، وقد نشأت هذه الحركة فى باريس عام 1924 على يد الشاعر الفرنسى **أندريه بريتون**، وقد كانت فكرته تتلخص فى الإبداع عن طريق المشاعر العمياء أو اللاوعى، وليس عن طريق العقل.

ومن رواد السريالية فى الفن التشكيلى: **سلفادور دالى وأندريه ماسون ورينيه مارجريت.**

كمبيو ميكى



www.nationalgeographic.com/ngkids

موقع مفيد ومسل، تابع لموقع جمعية National Geographic يتحدث عن مختلف الدول وعادات الشعوب، و يتميز بالمؤثرات الصوتية و الحركية اللطيفة والمضحكة، ملىء بالألعاب والمعلومات. وبه عدد كبير من المسابقات ويمكنك التعليق على الصور المضحكة التى يقدمها الموقع.

كما يقدم العديد من الأفكار السهلة التى يمكنك صنعها بنفسك.

وهناك مفاجآت يقدمها هذا الموقع فتعرف عليها بنفسك.



تصدق

خبر مدهش جدًا !!

أكبر ثعبان فى العالم

فى أحد جزر أندونيسيا عثر على أكبر ثعبان فى العالم، حيث يصل طوله إلى 15 متر ويزن حوالى 450 كيلو جراماً ويمكنه أن يلتهم خروفاً كاملاً وسيعرض لأول مرة فى حديقة الحيوانات البدائية فى الجزيرة.

هذا الثعبان فاق أضخم الثعابين الموجودة سابقاً والذى كان آخرها الثعبان المعروض بحديقة النيوى بأمريكا ويبلغ طوله 10 أمتار ويزن 403 كيلو جراماً.

خبر عادى

جداً جداً جداً

عبقريتو وتفانينه

محمول آخر موضة

إحدى الشركات اليابانية المشهورة فى مجال تصنيع أجهزة التليفون المحمول تحاول أن تحقق أحلام السيدات فى أجهزة التليفون المحمولة، وذلك بتصنيع تليفون محمول مزود بمرآة صغيرة وجهاز لقياس السعرات الحرارية فى الطعام، ومصباح لإضاءة الطريق أثناء الليل، وجهاز يقيس شدة الرياح والضغط الجوى أيضاً.

أقصر رسالتين فى التاريخ

كان الكاتب الفرنسى الشهير «فيكتور هوجو»، مؤلف كتاب البؤساء، هو صاحب أشهر أقصر رسالة فى التاريخ، وكان قد أرسلها إلى ناشره ليسأله فيها عن عدد المبيعات من روايته «البؤساء».

كانت الرسالة عبارة عن علامة إستفهام «؟» فقط، وكان رد ناشره فى غاية الطرافة إذ أجابه بثانى أقصر رسالة مختصرة جداً إذ أرسل إليه خطاباً ليس به إلا علامة تعجب «!»، وبذلك سجل الإثنان أطرف رقم قياسى وذلك قبل موسوعة «جينيس» بوقت طويل !

دليل ميكى للزيارات

مكتبة الإسكندرية

- تقع في منطقة الشاطبي أمام كلية التجارة.
- تم افتتاحها فى 16 أكتوبر 2002.
- تتميز بتصميم معمارى بديع.
- تتكون المكتبة من الأقسام التالية:

مكتبات : المكتبة الرئيسية، مكتبة النشء، مكتبة الطفل، مكتبة الوسائط المتعددة.

قاعات : الميكروفيلم ، قاعة المخطوط ، قاعة الكتب النادرة.

أسعار التذاكر: 4 جنيهات للزائر العادي، وجنيهان لطلبة الجامعة ، وجنيها واحداً لطلبة المدارس.

- مواعيد المكتبة من 11 صباحاً : 7 مساءً

الجمعة والسبت من 3 عصراً : 7 مساءً

يوم الثلاثاء أجازة.

أصل وصورة

DISNEY





















وفى صباح اليوم التالى كان هناك مؤشر أن خطأ ما سيحدث.








أنت! ادفع ما عليك وإلا رفعت عليك قضية!
ملابس رجالي


هل أنا مجنون، أم ماذا؟
أنت! هناك!


أي خدمة يا حضرة الشاويش؟
إما أن تتوقف عن هذه الأفعال، وإلا قبضت عليك.


وبعدها..
ما هي الحكاية يا عم "بطوط"؟!
لابد أن هناك أحدًا يشبهك!


لا أعتقد أن لي شبيه!! لكن ربما أحد ما يقلدني..
ولكن من يفعل ذلك بك؟


نعم! انظر يا عم "بطوط"! أعتقد أننا وجدنا تفسيرًا!
جريدة البط
مشاجرة حامية في مطعم مدينة البط


إنه يشبهك تمامًا.
يا اه! إنه أنا، لكني لا أفهم كيف حدث ذلك؟
جريدة البط
مشاجرة حامية في مطعم مدينة البط.
مؤكد أنه ليس أنت!
إلا إذا كنت تسير وأنت نائم!


لا.. ليس أنا، لكن.. هذا الـ.. رجل اسمه «بطوط» أيضاً!
دنج دونج


حضرتك الأستاذ «بطوط»؟
نعم! من أنت؟!


أنا الأستاذ «قضية» المحامى!
ماهذا؟!


قضية! مطلوب منك أن تدفع عشرة آلاف جنيه نظير مخالفات وفواتير المطاعم!
لا! هناك خطأ فـ....


أنت الذى فعلت كل هذا!!
من كل هؤلاء الناس؟!


محامون! وكل المدينة تنتظر أى فرصة لأخذ تعويضات منك!


لابد أن يبقى هذا الباب مغلقاً! كل شئ أصبح مجنوناً!
طاخ


لاتردوا على الهاتف! ولا تفتحوا الباب مهما حدث! سأخرج من الباب الخلفى!
لكن هذا لن يحل المشكلة ياعم «بطوط»!


ربما، لكن سأذهب الآن إلى مصنع الثلج لآخذ مرتبي!


ها هو! وراءه!
هه؟ هؤلاء لا يبدون كالمحامين!


عد يا بطوط..! معنا قائمة بثمانية وستين اتهامًا! نريدك أن ترد عليها!
لقد اقتربوا، أنا محاصر!
إما القفز في الماء البارد أو إما مواجهة هؤلاء!
طش


وبعدها..
آسف يا بطوط.. أوقفنا مرتبك بأمر المحكمة!
ظريف جدًا!!
مصنع الثلج
إيقاف المرتب كان بسبب أعمالك الغريبة!
لكن.. لست أنا من تخيل!


ونجح بطوط في الوصول إلى البيت دون أن ينقض عليه أحد!
لابد أن تقنع الناس أنك لست ذلك المخرب!
كيف؟
واجه الناس! ليعرفوا أنه يوجد اثنان منك!
اظهر في الأماكن التي يتردد عليها.
ثم تظهر الحقيقة!

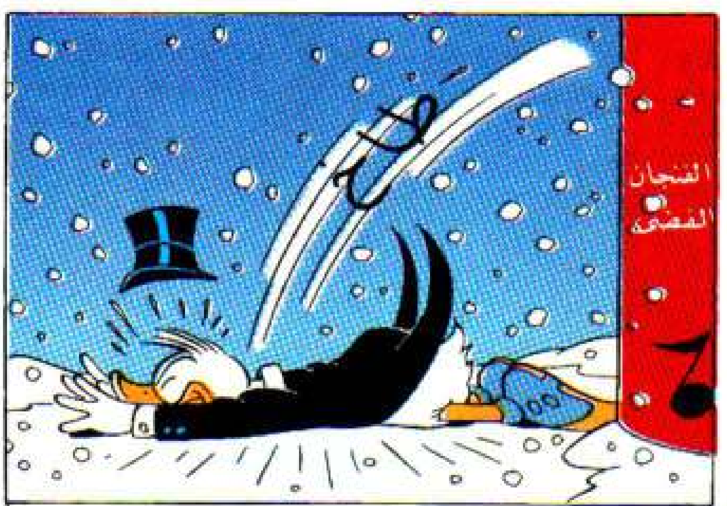

وبدأ بطوط
ينفذ الخطة..
مقهى بطاطا! حسنًا!
أتمنى أن أحل مشكلتى
بسرعة!
مقهى
بطاطا


..ولا تعد إلى هنا ثانية
أيها المحتال..


لم أكن أتوقع أن أطرد بهذه
السرعة! مؤكد أن «بطوط»
المزيف كان هنا!
مقهى
بطاطا


لا يزال هناك أماكن أخرى يأتى إليها ذلك النصاب!


يا سلام.. صوت الموسيقى
ممتع بالداخل!
الفنجان
الفضى


الفنجان
الفضى


هذا المطعم كان أسرع
عشر ثوانٍ فى طردى
من المطعم
السابق!


وبعد
الطرد
من عدة
مطاعم


غريب هذا المكان! لا أرى أحدًا
يهتم بى!


أمسكه يا فريد.
نعم ياسيدى، أمسكته!
أبعد رجالك الأشرار عنى. ألا تعرف من أنا ؟


ياه! "بطوط" ينصب ثانية! هذا سبق صحفى .. سآخذ مزيداً من الصور!
لحظة لوسمحت!


ماذا تريد يافتى؟ ألا ترى أننا.. ياه! إنه واحد آخر.. إنه..
استنساخ بطوط!
نعم، أنا "بطوط" الأصلى! ولا أعرف من أين أتى هذا النصاب.
غير معقول! هذا مثير!


ياه!! هذه حكاية مثيرة حقاً! نسختان من "بطوط"! سبحان الله!
واحد نصاب ومحتال، والآخر برىء وساذج!
وهكذا..
الجريدة برأتك ياعم "بطوط"!
ليس هذا فقط، وكل القضايا المرفوعة ضدى ألغيت!


أتساءل ما مصير "بطوط" المزيف ؟
كل القضايا ستصبح من نصيبه!!


وبدأ بطوط الثانى يتخلص من بعض مشاكله


أستاذ بطوط .. أنا آسفة على كل الكلام الذى قلته ضدك!
هه؟ آه! شكراً!


أستاذ «بطوط»! أنا أعترف بخطأي عندما اتهمتك ظلمًا!
هه؟ آه! لا عليك! كلنا نخطئ!


معقول؟ الأغبياء ما زالوا لا يفرقون بيني وبين «بطوط» الحقيقي!

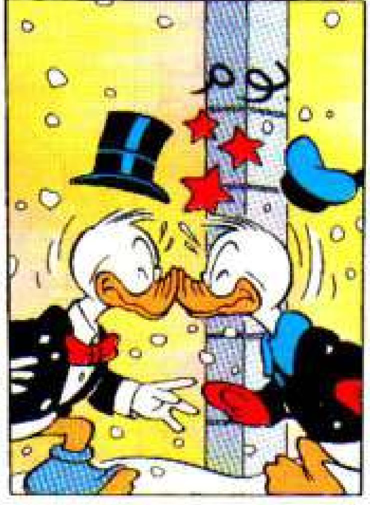

يا لهم من حمقى!!

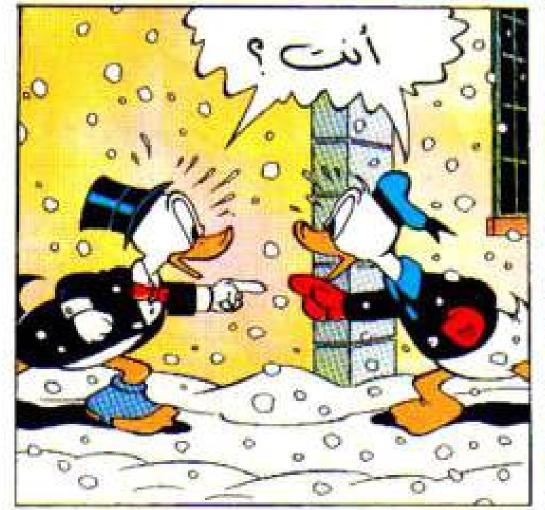

وبعدها..
يا سلام على الحرية!! وجمال الحرية!
أستاذ «بطوط»؟


هل أنت «بطوط» الطيب أم «بطوط» المحتال؟
نعم.


هاها.. أنا بطوط الطيب، لماذا؟
فعلًا؟ أريد أن أعتذر لك! كنت أريد أن أتأكد هل أنت فعلًا أنت!


ربما الموضوع ليس بالروعة التي تصورتها!


بوم


أنت؟


اسمع ياهذا ! يجب أن نتوصل
إلى اتفاق !
حقًا ؟
ماذا تريد ؟
أنا سوف..
أنتما الاثنان ! لقد حكمت المحكمة
لي بمبلغ تعويض كبير..
من منكما "بطوط" ؟


هو !
هو !


فكرة.. سأقبض المبلغ منكما أنتما الاثنين !


إنه وقت الهروب
ياصديقي العزيز !
لأول مرة أوافق على كلامك !


ارجعا إلى هنا ! وادفعا التعويض
أيها الأحمقان !
هذا سيعطله عن
اللحاق بنا !


آاي !
بوم


ألا يوجد أحد في هذه المدينة
سليم من مقالبك ؟
لا أظن !


هذه المدينة ليست كبيرة ! ولن تسعنا نحن الاثنين !
لا تتوقع مني أن أرحل !
لن تضطر إلى ذلك ! هذه المدينة لا يعيش فيها إلا أحمق . ولأنك لست كذلك فسأتركها وأرحل .


شكرًا صديقي ! الحقيقة أنك لم تترك لي شيئًا سوى المتاعب بسبب أخطائك !
قلبي معك يا بطوط !


الشهرة لم تقدم لنا إلا المتاعب !


ليست المتاعب هي التي تزعجني يا صديقي !
ماذا إذن ؟


ما يضايقني هو أنك تكرة ولا يهتم بك أحد ومع ذلك تشبهني أنا !!


الجميل في الأمر أن كل شيء انتهى على خير !
هل تحبين أن تعرفي يا زيزي في أي شيء أفكر ؟
لا أرجوك ! مؤكد سيقودك تفكيرك إلى متاعب جديدة !
تمت



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاب ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد ميكى أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

رسوم: خالد المرصفى

(فائز بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2002 هواة)

لُعْبَةٌ مُضْحِكَةٌ

عِنْدما قَدَّمَ الفيلُ طلبَ تَوْظيفِهِ فى سيركِ السَّعادةِ، كانتْ كُلُّ الوظائفِ قَدْ شُغِلَتْ تماماً، ولم يَبْقَ إلا وظيفةُ لاعِبِ أكْرُوبات... بَل إنَّ هذِه الوظيفةَ نفسَها كان قَدْ تَقَدَّمَ لها الفأرُ «فرفر» الَّذى كان يتميَّزُ بخفةِ الحركةِ والقدرةِ على القَفْزِ والمشى على الحائطِ.

قال مديرُ السِّيركِ: أن يصبحَ الفأرُ لاعبَ أكروباتٍ هذا أمرٌ عادىٌ، لكن أن يكونَ الفيلُ كذلك فهذا هو الجديدُ. وهكذا حصَلَ الاثنانِ «فلفل» و«فرفر» على الوظيفةِ.

فى أول أيامِ التدريباتِ كان «فرفر» مشغولاً بتطويرِ قُدرَتِه على القفزِ فى الهواءِ، بَيْنَما انشغَلَ «فلفل» فى برامجِ إنقاصِ الوزنِ، ومعَ ذَلكَ لم يفقدْ «فلفل» من وزنِهِ إلا نصفَ كيلو جرامٍ مع أنَّه فَقَدَ الكثيرَ مِنْ تَركِيزِهِ وقُدرَتِهِ على التفكيرِ، وأصابتْه زغللةٌ وشَعَرَ بضعفٍ شديدٍ.

فى الأسبوعِ التالى كان الفأرُ «فرفر» قد تَدَرَّبَ على القفزِ، بَل على الطيرانِ والبقاءِ فى الهواءِ لعدَّةِ ثوانٍ، أمَّا «فلفل» فكل ما كانَ يفعلَهُ هو الاستلقاءُ هادِئاً مع دفعِ «فرفر» بقدمٍ واحدةٍ لأعلَى، مراتٍ ومراتٍ، فلما لاحظَ «فرفر» مَلَلَ «فلفل» وإحساسَهُ بالإحباطِ قالَ لهُ: اعرفْ يا صاحِبى أنَّ خِفَّةَ الوزنِ أمرٌ هامٌّ جداً بالنسبةِ إلى لاعبِ السِّيركِ لكنَّ خِفَّةَ الظِّلِّ أيضًا مطلبٌ هامٌّ، وأنا أراكَ خفيفَ الظِّلِّ، فلو اقتنعتَ بما تملكُهُ ربما استطعتَ أن تُقدِّمَ الكثيرَ لنفسِكَ ولغيرِكَ.

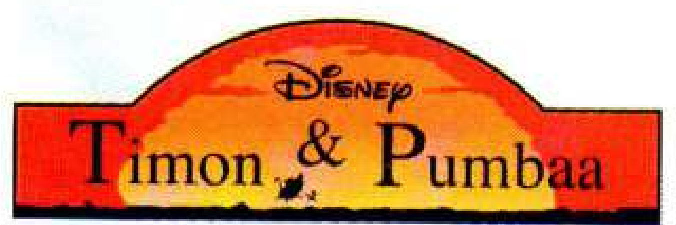


نظرَ الفيلُ إلى الفأرِ بحبٍّ شديدٍ، وشَكَرَهُ على ما قالَ، ابتسمَ الفأرُ وأكملَ: قلْ لِى يا صاحِبِى، ما أكثرُ الأشياءِ التى تتخيلُ أنها ستُضحِكُكَ جداً؟

ابتسمَ الفيلُ ابتسامةً واسعةً وقالَ: ربما لو كنتَ أنتَ لاعبَ الأكروباتِ الذى يَحمِلُنِى لأَقْفِزَ وأطيرَ فى الهواءِ... ربما.

ثم انطلقَ الفيلُ يضحكُ من تخيله للمشهدِ، ابتسمَ الفأرُ وقالَ بشكلٍ جادٍّ: إذَنْ هذا بالضبطِ ما سنتدرَّبُ عَليهِ فى الأيامِ المقبلةِ.

وبعد أيامٍ كان مشهداً جميلاً وغريباً لجمهورِ السيركِ أن يرَوْا «فرفر» الصغيرَ يدفعُ بالفيلِ «فلفل» عالياً فى الهواءِ.



«تيمون» و «بومبا» من أبطال فيلم «الأسد الملك» إنتاج ديزني 1994

تيمون وبومبا

تيمون : نمس .
بومبا : خنزير وحشي .
الموطن : إفريقيا .
الأصدقاء : «سيمبا»، «نالا»، زازو، «بامبو ومونتي»، و«القوقعة» .
المنافسون : «سكار» و«بونزاي» و«شيزى» و«إيد» و«الضباع» و«النمس فريد» .
تاريخ الميلاد : 15 يونيو 1994
مكان الميلاد : فيلم «الأسد الملك»، غابة الملك «موفاسا» وابنه «سيمبا» .
الجملة الشعار : هاكونا ماتاتا .
حياتهما : بعد أن تم نفى «بومبا» من «ساوندر» مستعمرة الخنازير، لعدم مقدرته على التحكم فى روائحه الكريهة المميزة وقع «بومبا» أسيرًا لثلاثة ضباع، قيدوه استعدادًا لتناوله على العشاء، لكن النمس «تيمون» استطاع أن يحرره من قيده .. ومن يومها صارا صديقين .
وكان «تيمون» يعيش من قبل فى مستعمرة خاصة بحيوان النمس، وكان يعمل حارسًا للسور الخلفى للمستعمرة هو وزميله «فريد» الذى دفعه للدخول فى منافسة لإحضار هدية للأميرة، وهكذا ترك تيمون مكان حراسته، فسمح لثعبان كوبرا كبير بأن يتسلل ويخطف الأميرة، ولهذا تم طرد تيمون من المستعمرة . فخرج هائمًا وخلال تجوله تعثر فى عرين الضباع الذى كان «بومبا» مقيدًا فيه .
«تيمون وبومبا» يؤمنان بأن الصداقة جميلة، والحياة بسيطة وشعارهما : لا للقلق لا للهموم . أو بصوت آخر : «هاكونا ماتاتا» .



■ يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى .
■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك .


ديزني
تيمون و بومبا
البحث عن الطّعام
أنا جائع جداً
ألا يوجدُ لدينا في
الخزانة ما نأكله؟
آه ه ه
لا يوجدُ إلّا هذهِ
الأشياءُ القديمة
ماذا فعلتَ؟ هل
يتوجّب عليّ أن أقوم
بكلّ شيءٍ بنفسي؟
على كلّ حال ماذا عن
مخبأ الحالات الطارئة
فارغ أيضاً إلّا من بعض
القمامة
انظر إلى كلّ هذهِ الأشياء.
ما رأيك أن نعرضها للبيع
أعتقدُ أنّك
نسيتَ أمراً مهماً



عندما زار سيمبا وبومبا وزازو المطعم الذي عمل تيمون فيه مؤخراً طلب كل منهم وجبة سريعة إلا أن تيمون لم يستطع أن يحضر إلا وجبة واحدة ترى من نصيب من ستكون هذه الوجبة؟
نحن لا نملك مكاناً مناسباً نعرض فيه هذه الأشياء
ها قد تدبّرت الأمر والآن استعد، سيأتينا الكثير من الزبائن
تخفيضات مذهلة
لا تدع الفرصة تفوتك
لو كنت زبوناً فلن أشتري شيئاً منها
وأنا واثق أن أحداً لن يهتمّ بهذه الأشياء يا بومبا خطتك فاشلة
بعد قليل
في الحقيقة أنه لا أحد سيهتمّ بها إلا ...
قلت لي لن يهتمّ أحد بهذه الأشياء القديمة أليس كذلك؟
... بعض الحشرات
لا تأكلها كلها
تمت
26



كادو
Cadeau

طعم كريمي بكل فوائد اللبن الطبيعي







المحطة التيمونية





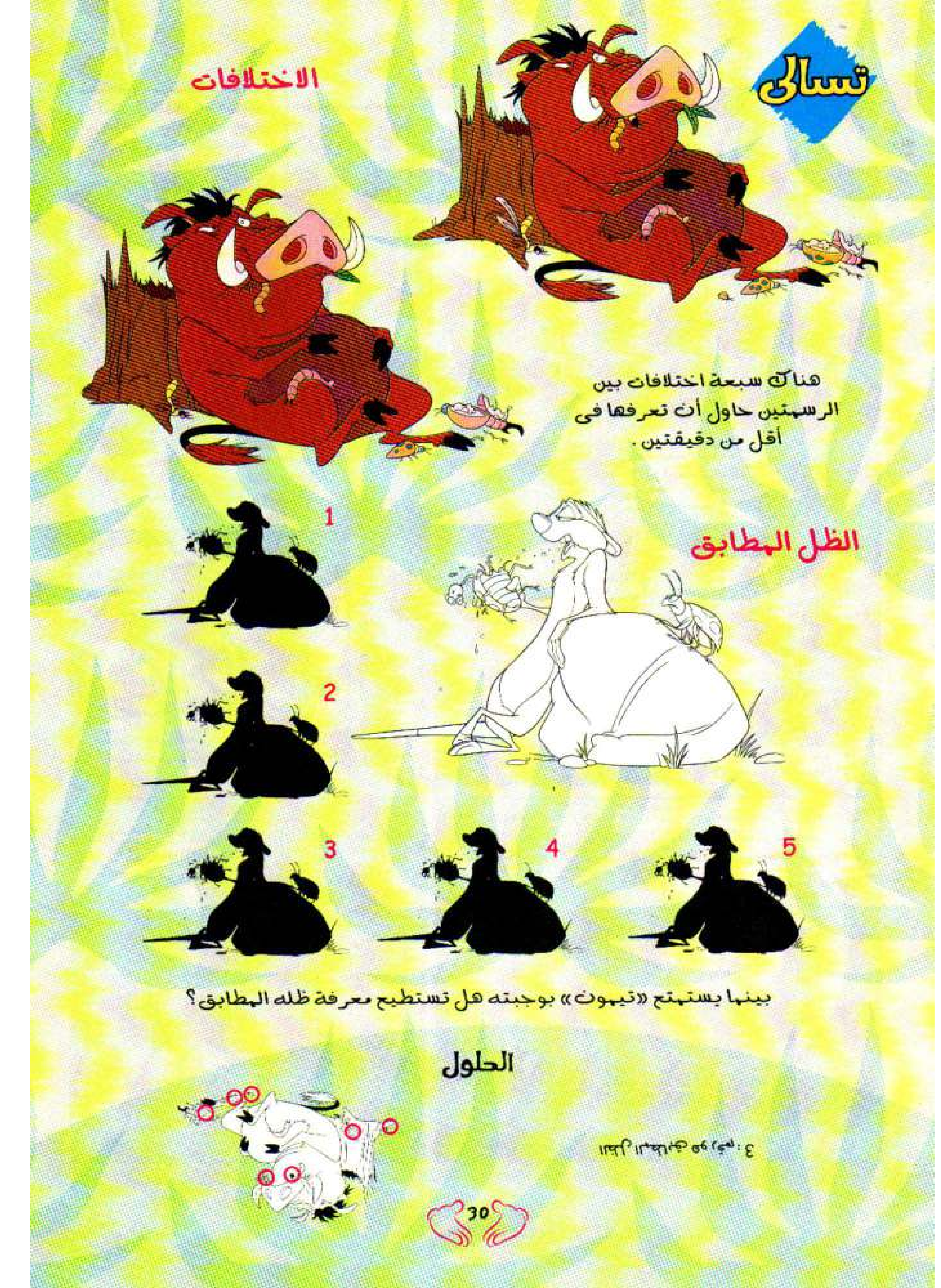









والآن وردنا هذا الخبر العاجل: إلى كلّ السائقين المتجهين إلى الطريق ٤٢٥ المؤدي إلى الغابة. إنّ هذا الطريق لا يؤدي إلى الغابة.
هذا التليفزيون قمامة يا تيمون ومحطّتك التليفزيونيّة سخيفة مثلك
لا تضغط هذا الزّر يا بومبا ستُطفئ التليفزيون
أعتقد أنّ طبق اليوم سيعجبك يا بومبا، والآن نقدّم لكم البرنامج التالي وهو: بالصّحة والعافية، وطبق هذا اليوم هو: ألذّ أطباق تيمون
أتمنّى لو أحصل على قطعة الدّيدان المفضّلة لدى
أكثر أريد ديداناً أكثر
ولكن تذكروا أيّها السادة المشاهدين أن تخطوا بحذر فى الغابة...
واستمر تيمون يتحرك بالتليفزيون حتى وصل إلى...
...هنا!!!!!!!
هيه - تيمون أعتقد أنّ المشاهدين سيستمتعون أكثر بمتابعة برامج محطّتك بوجود ذلك الهوائى
إنّه رائع أليس كذلك يا بومبا ؟
تهت



تسالى
الاختلافات
هناك سبعة اختلافات بين
الرسمتين حاول أن تعرفها فى
أقل من دقيقتين .
الظل المطابق
1
2
3
4
5
بينما يستمتع «تيمون» بوجبته هل تستطيع معرفة ظله المطابق؟
الحلول
30


أنا عندى قط
أنا عندى قط ما هوش مقطقط
لكن أمير
لو يندهش فكأنه واقف بيترعش
وتبان ملامحه أظرف كتير
لحظة شقاوته بيكون خطير
أما ف هدوءه فكأنه صاحى
من نوم طويل
له بسمة حلوه لما يشوف
عصفور جميل
وباحس دايما بأن حلمه
ف يوم يطير
قطى الظريف ماهوش مقطقط
أسود مش أبيض يبان خطير
لكن حقيقته
بسيطة خالص
وروحه حلوة
وكمان أمير

2317 شارع النمر

Disney



«ميكى» يحب المغامرات ! ولذلك فقد اشترك في نادى قرّاء القصص البوليسية ! وقد انتهى لتوه من قراءة مجموعة الشهر الماضى، «المكائد الملكية – الجزء الأول».

أين كتاب هذا الشهر يا صديقى ؟!

آسف يا "ميكى". عندى لك خطاب فقط اليوم.

ميكى

D 2002-069








أنت ! أين تذهب ببريدى ؟!!
إنه ليس بريدك يا هذا.


هل هذا عنوانك ؟
"كيمى" 2317 شارع النمر، مدينة البط..


إذن كيف تم توصيله لـ"ميكى" فى 2317 شارع التمر مدينة البط ؟!
أنا لا أعلم.. ولكنهم قاموا أيضًا بتوصيل بريدك لى ! ربما اختلط عليهم الأمر!


حسنًا، إذن... لماذا لم تعد لى بريدى ؟!
جرررر !


لقد أحضرته بالفعل لك أيها المتطفل!
تفضل


لماذا يتصرف هذا الشخص هكذا ؟! بريده غريب !! وهو أيضًا غريب.


سأرى ما فى بريدى اليوم
مم... فاتورة... إعلان.. فاتورة.. عادى الأفضل أن أشاهد الأخبار


جاءنا البيان التالى : الملك "بيم" ملك "بيمبوليا" وصل بعد ظهر اليوم فى زيارة غير متوقعة إلى مطار مدينة البط الدولى


وقد أعلن جلالته عن وقف مفاوضات السلام بين "بيمبوليا" وجارتها المعادية "كوكونيا" ولا يعرف أحد إن كان لذلك علاقة بزيارة الملك "بيم" لمدينتنا أم لا.
هه!
الملك «بيم» ملك «بيمبوليا»
الملك «كوكو» الثالث ملك «كوكونيا»
... وذلك لأن الملك "بيم" غادر المطار إلى "السفارة البيمبولية" دون أن يلتقى بالوفد الصحفى لمعرفة المزيد.
خطاب "كيمى"... كان من كوكونيا، وذكرت فيه "السفارة البيمبولية"!


وكان هناك كلام عن السرية والأهمية و...!
يا إلهى! يمكن أن يكون...
يا خير! كان يجب أن أعرف أن الأمر فيه مشاكل!


وبعد عدة دقائق...
يا سيادة المفتش "سرور"، الخطاب وما قرأته لتوى عن المكائد الملكية.. أعتقد أن هناك مكيدة للملك "بيم".
اهدأ يا "ميكى"!


لدىّ تقارير أراجعها وموضوع الخطاب ومقارنته بالقصص التى تقرأها ليس من أهم أولوياتى
ولكن يا سيادة المفتش


كان يجب أن ترى هذا الشخص "كيمى"!
اهدأ يا "ميكى" إذا كان التصرف بطريقة مريبة يعتبر ضد القانون، كان يجب علىّ...


... القبض على المخبر "حشّور"
آخ!
وششش!


لو أنك أمضيت وقتًا أقل في التجسس على اجتماعاتي من ثقب الباب، يا "حشور"، كان يمكن لهذا التقرير أن يتضمن نجاحك في القبض على بعض المجرمين!
حقا؟ سأتمكن من القبض على بعض المجرمين لو أنك قمت بإعطائي قضايا أحسن
ماذا؟!
اسمع، أيها...
يا ريس، دعني أتولى قضية ميكي! وسوف أكتشف الموضوع كله.
إذا لم يكن لديك شيء يشغلك غير التجسس، فأعتقد أن لديك وقتًا لتتولى الأمر!
هيا يا "ميكي".
لن نأخذ سيارة الشرطة المعتادة، حتى لا ننبه ذلك الشخص! يمكنك أن تزودني بالمعلومات في الطريق.
حسنًا يا سيد "حشور"!
شرطة
شرطة
الموضوع كالآتي: من المؤكد أن أهل "كوكونيا" علموا بخبر زيارة الملك "بيم" ويخططون لاختطافه أو شيء من هذا القبيل.
كلام معقول.
"كيمي" هو بالتأكيد عميل دولة "كوكونيا" وها هو يركب سيارته!
هيا نرى إلى أين يذهب!


وبعد قليل...
المطار.. ترى ماذا يفعل "كيمى" فى المطار؟
مطار مدينة البط الدولى


انظر إنه يمر عبر الجوازات ليقابل شخصًا ما فى منطقة الوصول !
بوابة
للطوارئ فقط ممنوع الدخول


الآخر يحمل حقيبة! شكلها غريب! ترى ماذا يحمل بها ؟
سنرى حينما يفتحونها فى قسم الجمارك.
للطوارئ فقط ممنوع الدخول

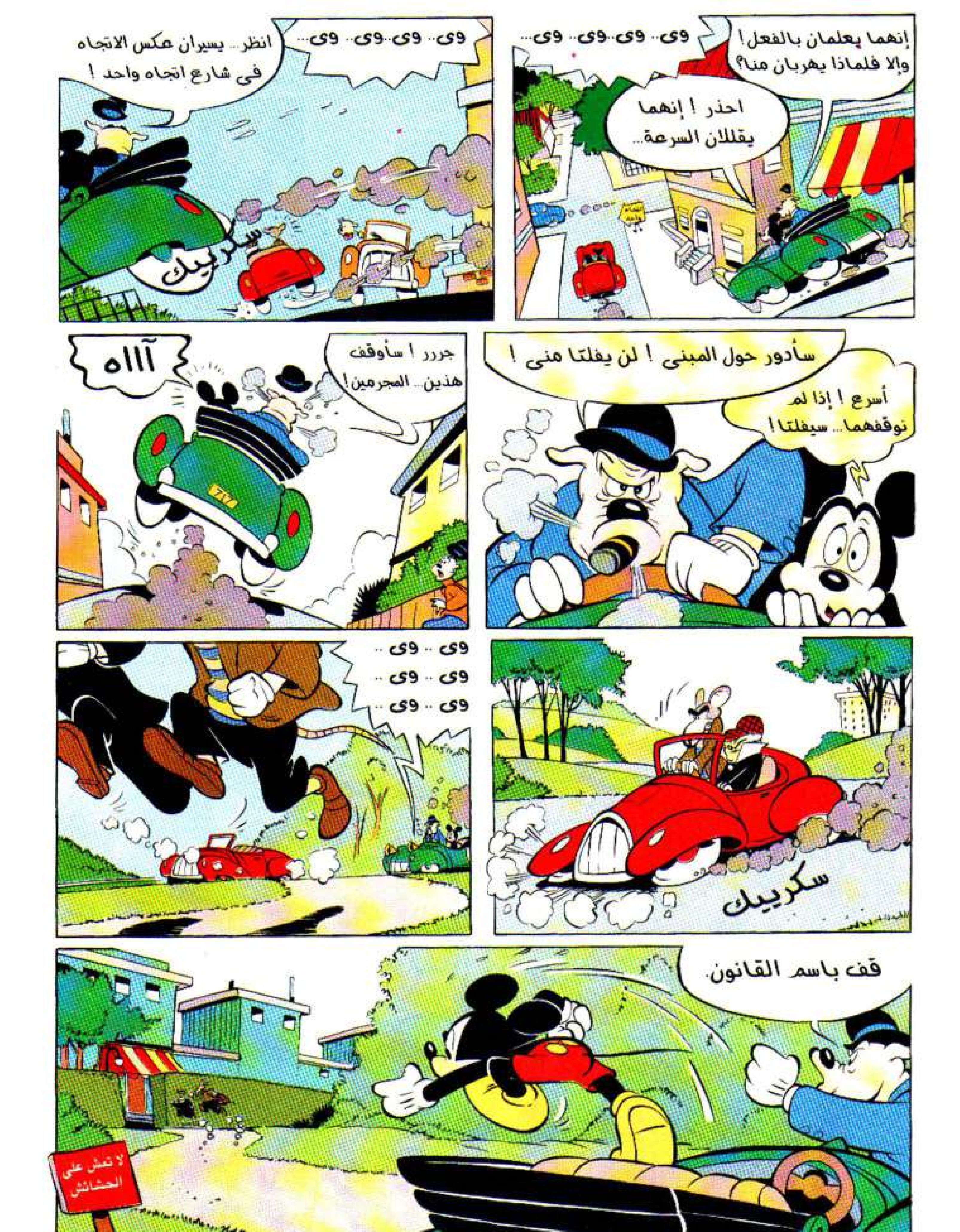

وفى الجمارك...
ماذا يؤخرهما ؟
اهدأ.. لابد أن يعبرا من هنا.


إلا إذا خرجا من مكان آخر !
لا ! لن يفلتا منى أبدًا !


للطوارئ فقط ممنوع الدخول
أسرع يا "حشور"..! لقد خرجا من هذا الباب و...


آى - آآآخ !
طراااخ !

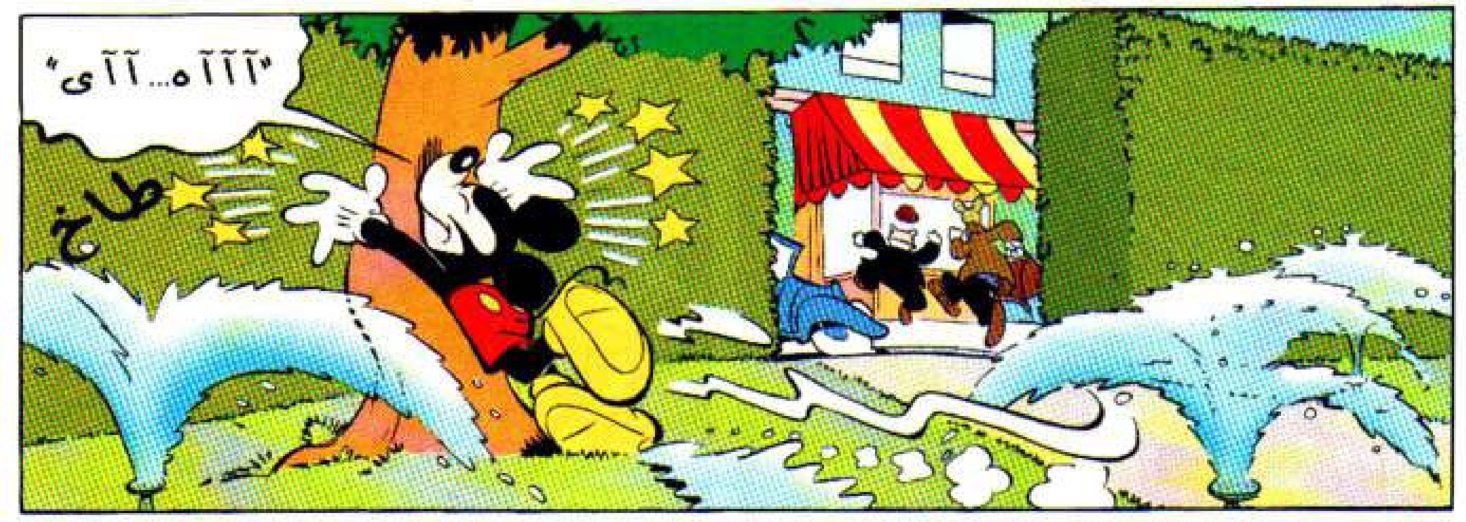

التهرب من الجمارك، واستخدام مخرج ممنوع الخروج منه... والآن سوء استخدام عربة حمل الحقائب! إنهما بالفعل مخالفان للقانون!
ياه ! لا أستطيع تحريك هذه العربة!
نعم، فمنديل هذا الشخص يعرقل العجل !
وتخريب أيضًا ! سوف أقدم مذكرة في حقه !
هذا ليس مهمًا الآن. إنهما يهربان !
يا لهما من مجرمين سأجعلهما يدفعان ثمن جرائمهما
ما يقلقني حقا هو ما يخططان لارتكابه !
سوف ألحق بهما عند هذه الإشارة الحمراء !
لا لن تفعل ! إنهما لن يتوقفا !
ولا يحترمان إشارات المرور أيضًا ! سوف أوقفهما
لاا ! لا تستخدم صوت الإنذار !
تك
الآن سيعلمان أننا نطاردهما !
وى .. وى .. وى .. وى .. وى .. وى..



إنهما يعلمان بالفعل! وإلا فلماذا يهربان منا؟
وى.. وى..وى.. وى...
احذر ! إنهما يقللان السرعة...
وى.. وى..وى.. وى...
انظر.. يسيران عكس الاتجاه في شارع اتجاه واحد !
سكرييك
سأدور حول المبنى ! لن يفلتا منى !
أسرع ! إذا لم نوقفهما.. سيفلتا !
جررر ! سأوقف هذين.. المجرمين!
آااه
سكرييك
وى .. وى ..
وى .. وى
وى .. وى
قف باسم القانون.
لا تمش على الحشائش


هه ! لماذا يفتح
هذه الحنفية ؟!


آه.. فهمت !


"آآآه... آآى"
طاخ


لابد أن هذا الممر يوصل إلى
الشارع التالى ! و...
سكريك


... هذا هو مكان
"السفارة
البيمبوليه" !


الباب الخلفى
للسفارة! لا يوجد وقت
لأى ترتيبات !


توقفا!!! !
ما هذا؟! أنت ؟!


آى !


كراااش !
آخ !


لن أدعك تعرقل خطتنا.
هه!!


آخ خ!
حقًا ؟!
ربما نوفر بعض الوقت إذا...


شرحنا ببساطة...
هه... أنا شاهدتك فى الأخبار ! أنت...


... الملك "كوكو" ملك "كوكونيا" !
لا.. هذا ليس من شأنك يا سيد ميكى...
جلالة الملك... وقت الاجتماع !!


الاجتماع يجب أن ينتظر حتى نتخلص أنفسنا من هذا المتطفل !
أنا ؟! ولكن كيف...؟ لماذا...؟



لقد هربت من المطار مع السفير "كيمي" لأتفادى أن يتعرف علىّ أحد مثلما حدث مع الملك "بيم" صباح اليوم!
آخ!
الملك "بيم" والملك "كوكو" يريدان عقد اجتماع قمة لتنتهي الحرب بينهما!
اجتماع قمة سري، هنا في مدينة البط المحايدة! بالطبع المستفيدون من الحرب يمكن أن يحاولوا عرقلة هذا الاجتماع..
... ولذلك فإن الحطاب الذي ينظم هذا الاجتماع ذهب لعنوان بيتي بدلاً من عنوان سفارتي...
أنتما...
ماذا دهاكما؟! بفف.. إختراق إشارة حمراء، والقيادة عكس الاتجاه والمشي على الحشائش و...
لم يكن لدينا أدنى فكرة عن الذي يطاردنا، ولا يمكننا المخاطرة.
أنتما مقبوض عليكما بتهمة السير في الممنوع والانتظار في الصف الثاني و...
القبض علينا!! هراء!
نحن نتمتع بحصانة دبلوماسية!
خروج فقط
إحم.. في الواقع.. إحم.. الموضوع أن...
الخ!
في اليوم
ميكي
"ميكي"، لقد وصل الجزء الثاني من "المكائد الملكية".
الجزء الثاني! هه... كفاني ما جرى في الجزء الأول!
تمت

الكلمات المتقاطعة



■ أفقياً:

1 ـ اسم رواية لـ طه حسين. 2 ـ طائر مغرد (معكوسة). 3 ـ عكس البطء. 4 ـ تكلم، حرف نصب (معكوسة). 5 ـ نبات شوكى. 6 ـ يهوّل (معكوسة).

■ رأسياً:

1 ـ مدينة سياحية مصرية. 2 ـ نبات متسلق. 3 ـ عكس الحرب. 4 ـ يحسن معاملة والديه، طائر خيالى عملاق. 5 ـ لم يتم طبخه (معكوسة). 6 ـ متكبر.

(الحل فى العدد المقبل)



بطوط لما يكون مبسوط

قابلت فتاة صغيرة صديقتها وكانت ترتدى حذاءً جميلاً، فسألتها قائلة:

حذاؤك جميل. كم كلفك؟

ردت الصديقة عليها:

كلفنى البكاء لعدة دقائق أمام أبى.

■ مساهمة من الصديقة:
هاجر عماد مسعود ـ أسوان



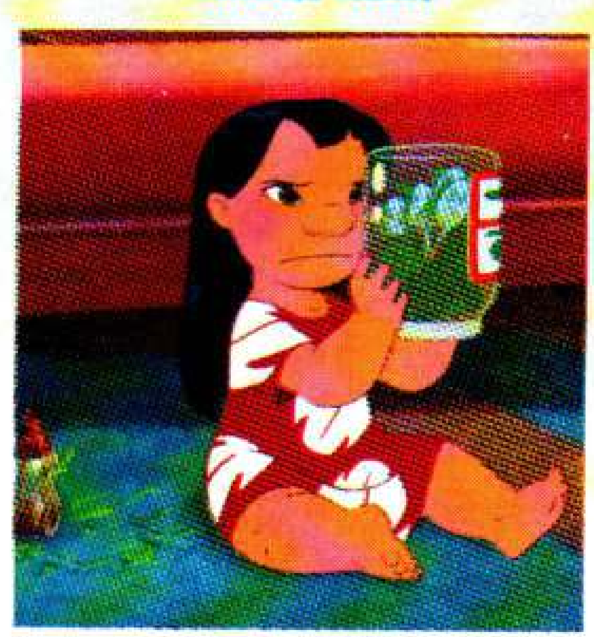
صل بين الأرقام حسب الترتيب لتعرف ماذا تفعل «نونا»

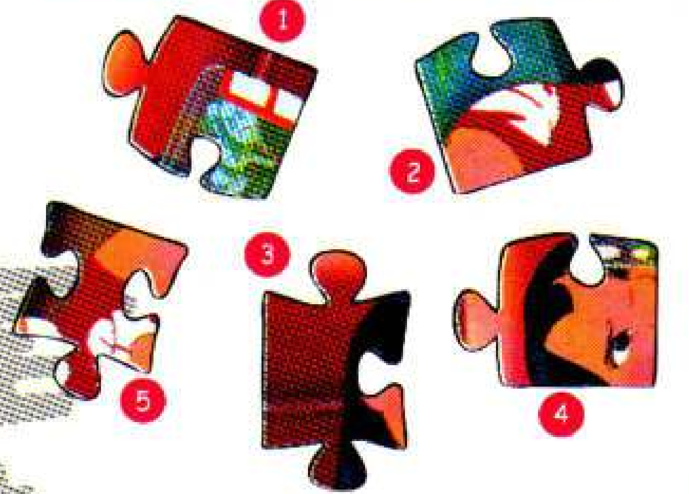
الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات التسعة بين الرسمين؟

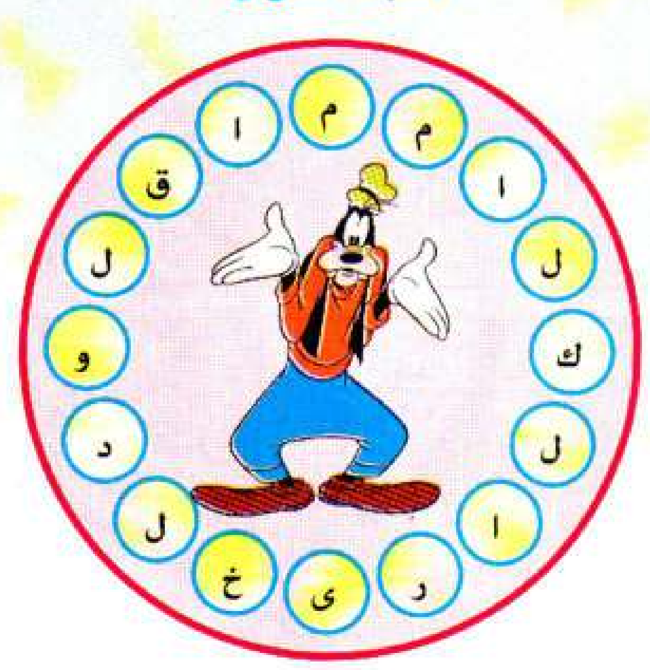
القطعة المختلفة





قطعة واحدة من بين هذه القطع لا تنتمي إلى صورة «ليلو»، هل تستطيع معرفتها؟

العجلة الدوّارة



هذه العجلة لو دارت عكس عقارب الساعة، ستعطينا حكمة مفيدة. انتبه ... لكي تعرف الحل لا بد أن تختار الحرف الصحيح الذى تبدأ به

الحلول







فى المدرسة

على الفطار





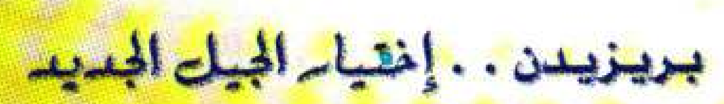
عالعشاء

مع المذاكرة



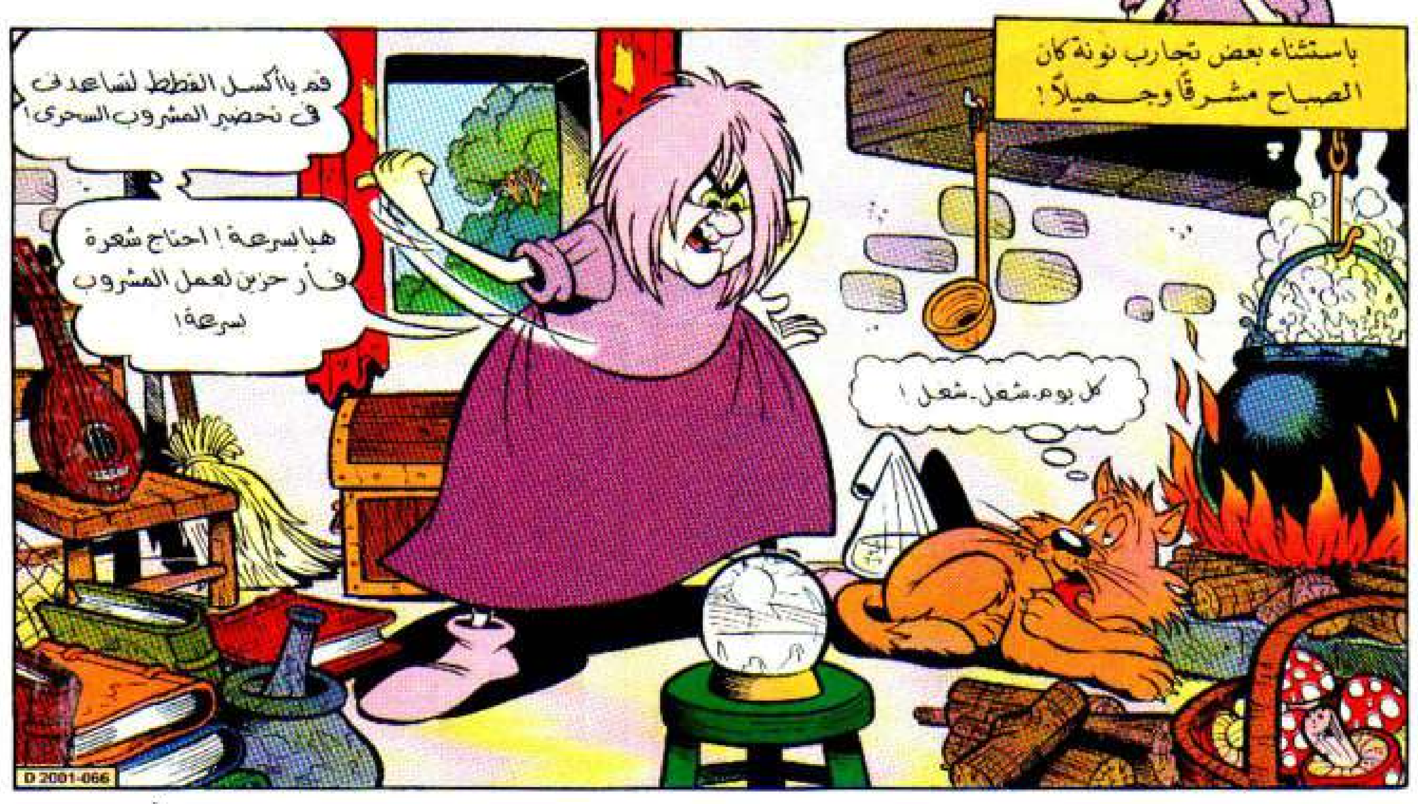
دايماً مفيدة .. دايماً لذيذة





الأمير المسحور

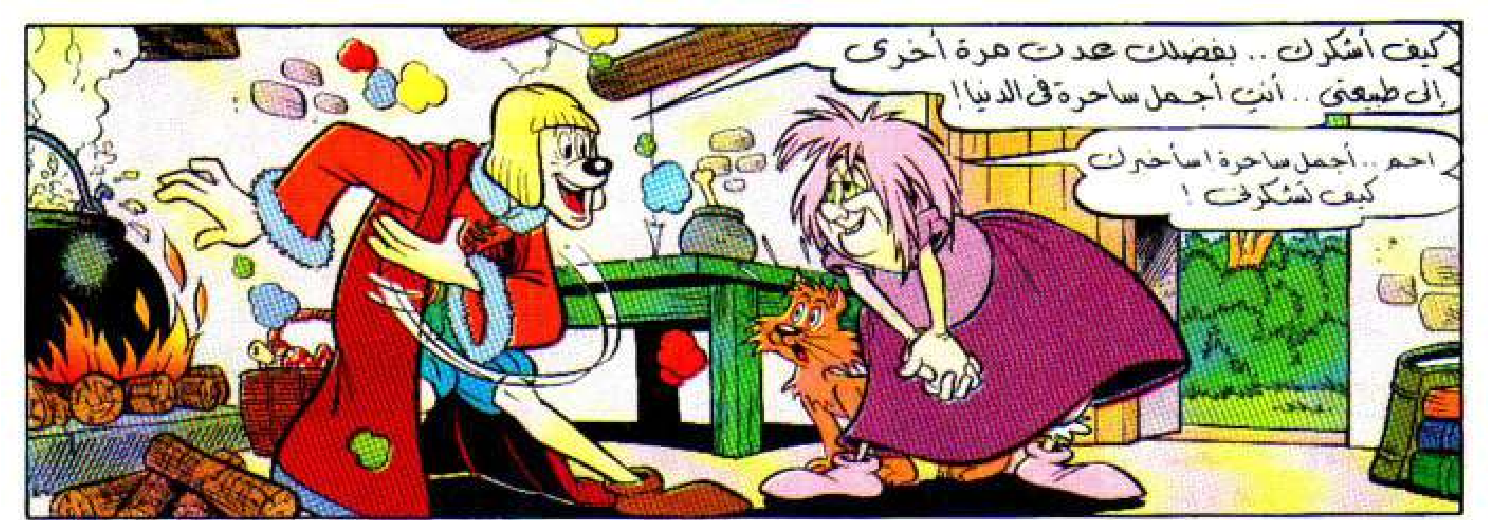
Disney










كيف أشكرك .. بفضلك عدت مرة أخرى
إلى طبيعتي .. أنتِ أجمل ساحرة في الدنيا!
احم .. أجمل ساحرة !سأخبرك
كيف تشكرني !


لم تعرفني بنفسك ؟
أسير جميلك الأمير
"الماظ"!


منذ سنوات، حولتني ساحرة شريرة إلى فأر! وتصورت
أنني لن أعود أبداً لصورتي الأصلية!


أنا طوع أمرك .. اطلبي مني
أي شيء، وسيكون لك!
حسناً يا أميري
إعزف لي
على العود!


طبعاً ولكن أولاً دعيني أعلمك
الطريقة الصحيحة لتقليب السوائل.
ماذا؟


همم! هل تعلمين أنك
تستخدمين مقشة غريبة جداً؟
لقد بدأت تغضبني
فعلاً!

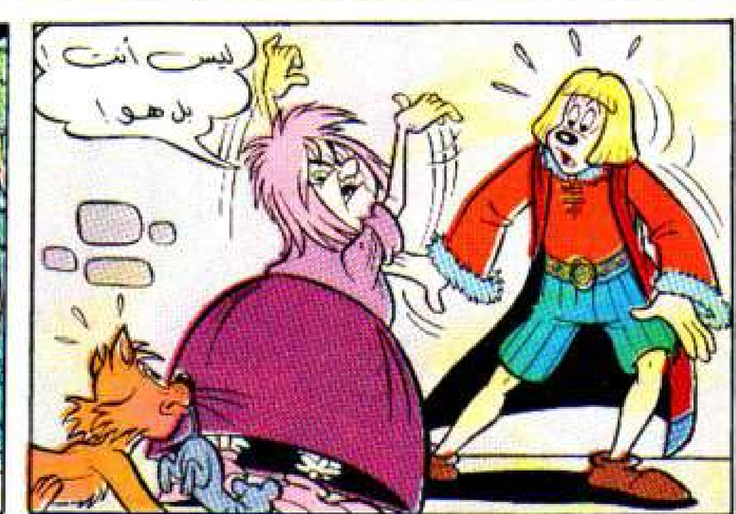

وشعرك يا عزيزتي منكوش
وشكله مفزع !
حقاً؟!
أخ! لقد أثار
غضبها؟!


هل تسمين هذا مشروبًا سحريًا ؟
وكنت تقول على الساحرة التي حولتك فأرًا.. شريرة !!


كم افتقدت القدرة على الكلام !
ليتني ما جعلتك تتكلم !


الآن يمكنني أن أتكلم وأتكلم - وأتكلم طوال اليوم !
لا ! لن أتركك تفعل !
سأخرج من هنا !


وجميل جدًا أن أضحك مرة أخرى ! ها ها ها !
وستكون ضحكتك الأخيرة صدقني أيها الفأر .


ليس أنت !
بل هو !


خذ فأرك بعيدًا !
توقفي !


حبيبتي !
?
لحظة واحدة ! ألم أكن أنا أحد... أقصد هذا قبل أن ...


هذه أميرتي الجميلة "سكر"!
ليست أميرة، أنا متأكدة!


الساحرة الشريرة سحرت "سكر" أيضًا! أرجوك! أعيديها هي الأخرى!


لقد سئمت منه! ولكن بالتأكيد سيكف عن إزعاجي حينما يرى أميرته!


الماط عزيزي أنا لا أصدق في نفسي!! لا أصدق في عيني.
لا أصدق في نفسي


جرررر! إنهما يثيران غضبي!


كيف يمكننا أن نشكرك؟
بأن ترحلوا الآن! ولا تعودوا أبدًا!


لا أصدق عيني.. لا أصدق نفسي..
هذه غلطتك أنت! كل القذرات التي تجلبها مسحورة!
كالعادة! لا يمكن أن ترضي أبدًا!

تمت





ماهيتاب أمجد صالح
9 سنوات - مدرسة المنار
فيصل - الجيزة

مروان محمد على
حلوان - القاهرة

محمد محمد أبو العلا
15 عام الإسماعيلية - مصر

حلم أصبح حقيقة

بعد تقديم التقدير والشكر للسادة المسئولين عن إعادة نشر المجلة مرة أخرى.

أنا طالب فى كلية الهندسة وأسكن فى السويس وأنا من عشاق المجلة منذ كنت فى الثامنة ، وفى يوم 2004/1/16 حلمت أننى دخلت محلاً للمجلات والصحف وبينما كنت أتصفح المجلات أصابتني الدهشة الشديدة لوجود مجلة ميكى بينهم ، وسألت البائع عن السعر فقال أنها بـ 2,5 فأسرعت بالدفع وانتهى الحلم، وحكيته لأصدقائى. وفى يوم 2004/1/18 كلمنى أحد أقاربى وأخبرنى أن هناك خبر فى التليفزيون أن ميكى عادت وكان الجميع ينتظرونها للتأكد من صحة كلامى وبالطبع صح كلامي وكلمنى الجميع بدهشة شديدة واستغراب. أرجو أن توافونى بأخبار المجلة أول بأول وأرجو التعليق على كلامى.

أحمد عصام - 22 سنة
السويس

أصدّق حلمك جداً يا صديقي، لأنني مثلك قد حلمت بالعودة مرة أخرى إلى مصر الحبيبة و أيضاً تحقق حلمي، والآن أحلم أن أحصل على رضاكم و أرجوا أن يتحقق هذا الحلم.



محمد أسامة الديب
11 عام منشية البكرى - المحلة الكبرى - الغربية

قصة النملة والفراشة

فى يوم من الأيام كان هناك نملة وفراشة فى حقل كثير الثمار، فقالت النملة للفراشة: الشتاء قادم فهيا نجمع الطعام حتى إذا نزل المطر كنا فى أمان داخل بيوتنا. فقالت الفراشة: لا ليس الآن سأذهب للعب.

فلما نزل المطر حاولت الفراشة أن تبحث عن مكان تختبئ فيه، ولما ازداد المطر سارت تبحث عن بيت النملة حتى وجدته فدخلت عند النملة ووجدت الطعام والدفء فقالت: يا ليتنى فعلت مثل النملة وعملت حساب لهذا اليوم.

مس أحمد حمزة نعير
8 سنوات - كفر الدوار



ميكى يا أحلى مجلة

ميكى يا أحلى مجـــلة — معاكي نعـرف نتهنــى
ميكى يا أحلى مجـــلة — معاكى بنقـرأ ونتسـلى
بستناكى طـول الأسبـوع — ومن غيرك مش هاجي ولا أروح
علشانك هركب أتوبيس — وهــروح يـوم الخميس

ميكى يا أحلى مجلة

هروح أشتريكى — وأقـرأ كل ما فيكى
علشان أجمل ما بيكى — هو كل ما فيكى
ميكى فن وهندسة — مجلتنا معانا مع كتب المدرسة
ميكى للكبار والصغار — دايما بقراها ليل ونهار

أمير جمال نعيم - 12سنة
القاهرة

أصدقائى الأحباء

قبل كل شىء أنا آسف جدًا،

و أدعوكم فقط لتفكروا معى فى ذلك المشهد..

بعد أعوام طويلة انتقل سكنى من دار الهلال الصديقة إلى نهضة مصر الحبيبة.. ومع هذا التغيير والانتقال كان من الوارد أن تنتقل معى قصة أو اثنتان من أوراقى القديمة دون أن ألاحظ ذلك..

ولهذا أعتذر لكل الأصدقاء عن الخطأ - غير المقصود - الذى تم بنشر قصة سبق نشرها...

ولكنها أخطاء ((دربكة العِزال)) وأنتم تعلمون...

ولهذا فاقبلوا هديتى مغامرة إضافية شيقة لبطوط (16) صفحة

مع محبتى صديقكم دائماً

ميكى







تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. المرخصة من والت ديزنى

رقم الإيداع: 12339 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1024

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومى

مستشارا التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات

الأهرام. شارع الجلاء. القاهرة. البريد الالكترونى

subsc@ahram.org.eg

سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى

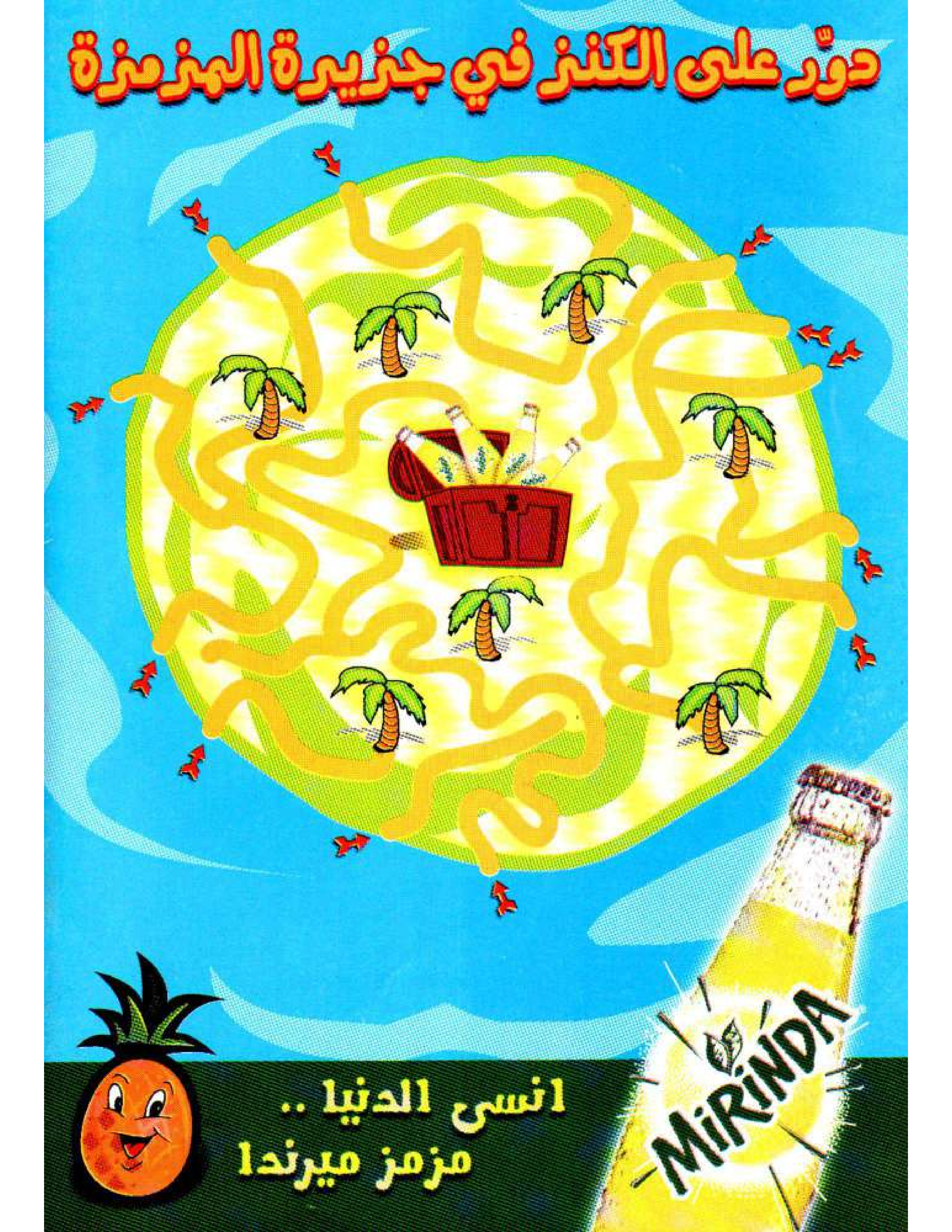
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى

ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

طبعت بمطابع نهضة مصر



شيبساي ®


دوّر على الكنز في جزيرة المزمزة
MiRiNDA
انسى الدنيا ..
مزمز ميرندا